

OS420

ASMER TAN NO 1886 - 21 AUGUST 1953





ان « آخر سامة » تدفع جنها واحدا عن كل خطاب ينشر في هذه العيفية · • ويجوز ان بطلب صاحب المقاب حدث سحه عند النشر ، ولكن بجباعل كل صاحب خطاب ان يكني عوادة كالمالا لرسيل له فيد الجائزة رشياب بوجرد صدور عدد . آخر سساعة » حير الإنصار القراا مشقة الحضو ر ان دار از اخبار البوم .

يسبب لي مضاعفات أنا في غني عنها لو تجاشبت كثرة الكلام ولذا تجدني آسفة عندما يقابلني شاب لطيف منسلك ويحييني فلا استطيع أن ارد عليه قائلة · · صباح الخبر · ا

مصطفى عبدات أحمد

عطيره _ السودان السؤال الرابع • ! كنانؤدى امتحان البكالوريوس

في مادة القانون التجاري وبعد مضى ساعة من بدءالامتحان وكان لايز الباقيا صاعتان على نهابة الوقت المحدد أذ بعت منى التعاتة الى ورقة زميل الجالس بجوادى والذي هم بالحسروج ، فراعتني هذه العبارة التي كتبها فيورقة هذه العبارة التي كتبه اجابته بخط كبير ... السؤال الرابع : نظرا لضيق الوقت أرجو الرجوع الى كتاب

اصول القانون النجاري منص٦٣ الى ص ١٨ تقريبا _ مع الشكر . صين اسماعيل حسين بكالوريوس تجارة

من الاشباه لحلول قصل الصيف. فتقول له ، . _ هات لى فستان ١٠ وهات٠٠

وهات ٠٠ الغ ٠ وصاح الزوج ثالرا - بقى كل مانشوفي وشي تقولي هات ٠٠٠ مات المافيش مرة تقولى خذ ١٠٠ وسارعت الزوجة تقولله في

_ طيب ماتزعلش ٠٠٠ خــــــ صلح وأبور الجاز ا سعد محمد طاحون مهندس زراعی بملوی

ممنوعة من الكلام • ! كنت أسار في طريقي اليعمل في الصباح الباكر، فقابلتسيدة مسئة من معارفي فالقيت عليها بتحية الصباح . ولكنها ردتعلي

_ متأسيقة يابني ٠ ٠ فأنا لااستطيع أن أرد عليك قائلة صبحاح الحير لاني ممنوعة من الكلام بامر الطبيب ، لان ذلك

جورج بهجت ألعي بروت _ لبنان

روح واحدة غمارين ا كنا نتناقش دات مسماء في نظرية تناسخ الارواح ومدى نصيبها من الصحة، ققال واحد

من أصدقائي ٠٠ ـ ده مش معقول ۰۰ يعني لما

وهنا اجاب صديق آخر ٠٠ _ ده الكلام اللي انت بتقوله

هان ۱۰ هان ۱۰

ومافيش خد ١٠٠

حدث أن كنت في زيارة أحد أصدقائي في القاهرة · وكانت زوجته تطالبه بشراء مايلزمهـــا

ذ *كور* ٠٠ وانان ٠ !

فاماحد اصدقائي بطردالذباب من منزله،ولما تضايق مناخراجا کله راح یقتل الباقی ۰۰ ول انتهی من مهمته سالته زوجته ـــ کم ذبایة تنلت ۰۰

فقال _ ثمانية ١٠ اربعةذكور ٠ وأربع انات ٠٠٠ _ ولكن كيف استطعت أن

نميز الذكور عن الإناث ؟ _ كانت الانات الاربع واقفات المرآه ١٠٠ أما الاربعةالاخرى على المراه ** اما الاربعالاخرى فكانت تففيعلى قطمة من السكر !! الهامي عبد العزيز الحلمية ــ القاهرة

الحي المجميع ٠ ١ دخل في الباحة الكنيسية وكتب على اللوحة الجلفة · · · د انا اصلى للجماع . . وقراها محام وكتب تحتها . . . وانا ادافع عن الجميع . . ، واصاف

طبيب. وأنا أعالج الجميع ، ٠ ثم وقف موظف عادى وقرأ هذه العبارات الثلاث ثم أضاف الجملة التالية . .

و ٠٠٠ أما أنا فأدفع للجميع"!،

أموت أثأء تعود روحي فتلبس سد حمار مثلا . !

هو اللي مش معقول ١٠٠ لان الروح لايمكن أن تتكرر في نفسالشيء مرتين ٠ ا



استعملوا منادبيل البورق الممتازة



ويوجدمن فلفت باكوهات كسرة

العكلاء شركيّرا لحاويف رالايكندية والعّاهرة سدرة ٣٨٧٢٣



له الآب

هذه من الطريقة للنسل النديج بسرعة من ألم عمر الطنهم . مسعول ماكان براند المسدنة يعمل بسرعة . فسرطان ماجها الإلم . وتحصيل على وقمة ثامة دائمة . تمتم بالأكل دول أن تحقى الألم واستنسد من النوم

الأس وون الذي لا يتسد عمر المنس . المنان الذي لا يتسد النوات للطاجئة ويمكنك أن تحاط ضد النوات للطاجئة بأن تحسل حك دائماً اقراض ماكان برائد المصدة . استعاد دائماً وقع بجياة اعتاً . MACLEAN

STOMACH POWDER الدوادالعالمين الشهيداعدالمهاس





نماذهب ومود ولات متعدوة الملة إساات والانوان لملبوه من جميع المملاء الكبرى بالجمادين الصرية

لي امين وعل امين

الاطلانات والتـوزع الإنازة والتحرير عِلَة السيوعية تصعرها دار أخبار اليوم السمها عُمد التابعي 198E 3401 : Dalle

مطابع دار آخار اليوم

والتربي السنوي و الا إهدا) : ال همر والسوطان ۱۲۰ قرش ساغ .. أن القلام ۲۰۰ قرش ساغ .. ا قيمة والتراكات في سم والسومان الماد أق يعرفها الارتشاع يرسمية

اجموا هذه الصور من السوق

احيد بيد الرولية _ القاهرة



وهكلنا نام الخبيساء الوقد المعرى جميعا فوق سنطح السطح

ه رسم کنمان رسام اخر سیاعة الخاص ،

رسالة خاصة لأخرساعة من وارسو ..

مجاعة ١٦٠ مصرى!

شباب مصرفي مؤسم وارسو لايجد ثن تذاكر العودة .!

هذا تعقيق صحفي خطر عن الوفد المرىق مؤتمس الشسباب بوارسو ١٠٠ أن الوفيدلا يستطيع السودة الهمير بميد أن رفضت اللجنة الدوليية تعمل الثقات !

وثار المسافرون على اللجنة

اللجينة اللوليسة الاحكال المقالات المواتدة اليونانية فل الصرية التي وعدتهم وارسو من متفوي آخر ساعة الموارمة التي المتاتبة اليونانية فل الصرية التي وعدتهم المقامي المتاتبة الإسلام المتاتبة المتاتبة الاطلام المتاتبة الإسلام المتاتبة الارساء المتاتبة المتاتبة

القاص : المسرية المستهد القاص : المستهد المستهدد الم

الذين شهدوا الجاعة ٥٠٠ أنه يوسم بريشته من وارسو أول تحقيق عن هذه الماساة ! من المسئول عا هذه الماساة ! مل مو عبسه المزيز يوم سكر تر الجنه التحضير بالمسرية !

اؤتمر الشباب ا مل هو مدير شركة جاوب للسياحة الا عل هي شركة و سياهاجاو و

سواء كان هذا أو بذال ...
عان الماساة الرهبية قد وقعت - ٢٧ صرياً في عرض الجود وبقي ٢٣٠ صرياً في عرض الجود المرابط للنظام / ٤ سباعة دون مارى ، و لا الماء ، و لا الماء ، و لا الماء منها اللحة المسراحة التي المقتاء منها اللحة المسراحة التي المقتاء منها اللحة المسرية ... لم تنفق

في مؤتمس الشسيطية الراص بارار الفند الرسي سعر يعد أن رفضت التعامل المسابق عربي المسابق عربي المسابق المهرو الشابق المسابق المهرو المسابق الإسابق عليه المسابق الإسابق الإسابق المهروب المسابق الإسابق الإسابق المهروب المسابق المهروب المهروب



كتل تدمية بين العمس من الاستعة فوق سطح الباخرة

الوقد المكون من ٣٣٠ عصوابواقع مر٣٢ جينة المتسافر الواحد -مالا كان أجر السغر الملدى يقد عن عشرة حنهات * فقد الله دلك دليلة حيل أن زائدة ما قد دفعتي * وإن هذه الريادة الإيد ان تكون تمنا للغذه والطفاء وادة كان قد قب مسرئيةالليدة منان قد شب سرئيةالليدة

. قان مستوليتها كالتدولاتك جسيمة ازاد ٢٣٠ مصريا هم مستولون عنهم وعن الثلاثة آلاف جنيسه التي دفعوها الى الشركة باسمهم دون عقد تفصيل كتابي وهم جيمها معامون ا

t delais delai

وتوجه (عضاه البعنة المسئولون عن الوقد و وعما حدث ١٠٠٠ الى قبطان السفينة يتوسلون الهاء أن يسمع يتقديم الفذاه الى اعضاء الوقد ١٠٠٠

وجادت اجابة الفيطان بان في السفينة حقا ما يكفي لاطماع السفين حتى نهاية الرحاقة لكنه السماع للك دون الرجوع ال السماولي عن الشركة لننقي نطاعاتهم . . !

وجاء الرد ٠٠ من مكتب الشركة اليونانية في الاسكندرية برقض

البقية على الصفحة التائية ...

تورة على السفيئة

المنطان لارغامه على الامر بالقداء هيم ١٠٠ ولكن الكاليمية اللها ان نى ذلك الصرف ما ممكيسيكافي

ومحاة طهرت مفاحات حديدة ن الكان الدى مصمل لكديس الصريب دونه لا يتم على سطح السفينة on deck ولكنه يقع فوق سطح هم السطع ١٠٠ فإن السطع الاصلى اراحد منهم اجرا استفره بقل عما دعمه المسافر الصرى !

الامراض تجتاح

واصطر الصريون الى الارتماء ع عبته كوم آدم فوق سطم السطم في أعلى مكان على السفينة ... رهو مكان مكشوف من جميسح حهاته ١٠٠ ورفص القبطان أن نقدم لهم الاغطية بنفس الطريقة

لتى رفض بها تقديم الفقاء ا ونام البعض معرضالهوااالليل واونمي البعض داخل سنساديق من الماء ١٠٠ وحدوا في ملحا بيهم المص الشيء فسوقالبرودة البي يعرفها كل من البحث لهم فرصة السفر بالبحر ١٠٠ وجاه

القنصل الصرى يتدخل ! ومضب ٤٨ ساعة ٠٠٠ والحالة

احدى السائرات ١٠ احضرت معها بطبخة ١٠ وفي جو الجاعة المبح للبطبغ شان وفيهة ١٠ وضي نائمة تحاضن معيسسا كنزها التمسسين

وارتمى على الارض بلا تمكاء ١٠٠ بيئيسا فضلت هي ان تتخلص من النوم بالرسم

الى قنصلية مصر فى و البنا ، الني لا تبعد كثيرا عن يربه · · وهناك

فابلوا ، سامي حافظ ، فنصسل

سامي حافظ ٠٠٠ووطبقته قنصل الحال سارع أعضاهاللجنة المصرية مصره بأتبتاء وعرضوا عليسه نصر في البنا اا نعاصيل المأساة !

> واتصل الرجل في الحسال بالمستولين بالحكومة اليونانية .. واستدعى قبطان السفينة الى القنصلية الصرية في الحال ... وطلب من القنصل أن يختار أحد امرين . . . اما ان يسادر فورا بنقديم الفذاء والفطاء لاعضا

الوقة جميعا ٠٠٠ واما أن يعيد الى اللحنة الصربة فيمة المراالباقي من الرحلة لتدبر به طريقة اخرى لواصلة سفر الوفدالي فينيسيادا

والصل الرجل مرة أخرى بادارة الشركة بالاسكندرية ٠٠٠ وحاء الرد بالموافقة على تقسيديم الفداء والفطاء • • وكان الفصل يرجع ال جندي مجهول اسمه



الإحلام تداعب حقون الجياع ٠٠ بينهـــا السفينة تقترب من مينا، ببرية

في جو من النعب والإرهاق والإجهاد ١٠٠ استيانات كتلة الأدسين لترادي اللبسها

وظهر أول ميناه في الافق ٠٠ ورست السفينة اليولانية بمسلى







جال سائم نائب رئیس وزراه مصروفد فسم فبقستیه بعوة ، ورفعهما الی اعلی، کشوان لاتحاد النسین الاندونیسیوالمبری .. وق العبف الاول جلس الدکتور سوکارتو رئیسیجههوریة آند

أرارسفرجمال سالم إلى أندونيسيا .!

على وامن منت خوده من سنة خروصورا لنسان معرى الاجتماعات الما المساقية من المساقية المساقية الواردة الفرد الن الدوسية على المساقية خوده من سنة خروصورا لنسان معرى الاجتماعات الما يقد المساقية من المساقية الدوسية والاكثرو سؤالزار ولمن المجهورية في المساقية الما المساقية المساقية

ه أن الدسمانة الدرية الانمونيسية سدانة وليفة العرى عكمة الاواسر الراجد الهاجي الرة بعض الدول : وخطيد جدال سالم تقال

انهاء الزيارة من تعار مؤار بالمونج الذي وتق العلاقات بين العول العربية والأسبوية التي تربطها ٢٦١ واهال واحدة ، ويجمعها عتبدة لبقل كل شرء في سبيل تعتبقها ، عدم المقبدة هي النظم من الاستعدار وأوراوه ، والعيني في حربة وسلام مع الأخرى .





جعال سالم بصافع احدى الامتوسيقات المراب علم التصليم الامتوسية ، وتجابه الدكور سوكاراو القدر الجناح بطالبها والمدينة القصر الجمهوري بمدينة جائرتا حيث يقيم مدة زيارته الامتوسية

من السهل جداً

الع ترج هند العينية Millimining Minnin

قدم ٨ كيسولات التركون ١٥٠٥٠ فأى موزع كوكاكولا أولاعي ممنع من مصاخ كوكاكولا أو فشروعها

تربحصينية



اسعاب استياز التعبيثة - مصانغ تسيية سيكل

الرجلزا لأخيرة والصيف

لثان و فترص

تنظمها شركة هرمس للسياحة تحت رعايف مجلت الجيل لم و أسبوع الوائس بوعين

بالنقسيط

يوم ۹ سبتير ١٩٥٥ ساخروا أكالأوادفعوا بعدالعودة واحزوا محلاتكم من الآب لدي

شركة هرمس السيام

القاهرة /٤٧ تلع عيدالخالق ثروت فاحدة ميدان الأورا. ت ١٧٦٥ الا يكندرية/ 1 شاع شريف باشا. تليغوين. 17٧٦٩

غتنموا فبصة زبارة نبئان وقبيصيت فحنأجمل وأمتع فصول لسئة فسبتمبريشوقصل لغواكك والجرل والمتعض

وزيرا لمواصلات بخصم ثلاثنة أيام من كل كمسارى لايلبسي هذا الزي!

صرفت مصلحة السكك الحديدية يوم السبتالاضي زيا جديدالكمسسارية ومفتشي القطارات .

فال الكمسياريةوالفتشون انهذا الزي غير لائق على الاطهالق وامتنع عدد كبر منهم عن ارتدائه .

فالباحد الكمسارية انه عندمانزل بالإبسيه الجيديدة من فطار المحتمدية الاصادرية الاستخدادي الإسماء الصادرية المسافرين الاستثمارية الذي وصل ظهر يومالسيتطالني سمهأحد السافرين يتسادي عليه 1968 : شبسال «شبال » قال تصادري الرائيت الإسادرية الويدية المياد الإسادرية الإسادية الإسادية الإسادية المياد الاستدادية الميادية الميادية

ريكون الزياد الجدد مراضيين الرؤيكون عليه بالنظ الاحم الواضع والم المحكمة وحقة من من "" " " " أن الله عند مند جمهورية حمر و المحكمة وحقة من " و " الله عند الله والمحكمة المحكمة المحك

لا الكسارية إن الزي الفرينسيونيجيد أن يكون بوضع امترام السافرين لاجهر بلنسون داخل التقلالات بالوزيلوالسيوف والاعالم، -، وكل السيوف الاين يزورون حبر أن أحسط الروزالوالسيوف الألى مضافية بالأي أن يحسف هذا أن الاسترام - السياف المدينية اللسافية والفنسين بنضم الالله أيام مدون مسافحة السيك المدينية اللسافية والفنسين بنضم الله أيام معربين من بينتم من ارتداء الري الجديد. وقد ارسل الكسار المقدا من البديد. وقد ارسل الكسار المقدا من البرضائالي وزير الواسسلات ومدير السابك العديدة بحجود به على حسلة الأرى



طلية الطب بأكلون السريس!

وافق الاستاد فؤاد جبلال سكرير مجلس المعمان عل سرد الفي جنيب من ميزانية الجلس ، للانفاق على هذه التجربة التي يقوم بها الآن عبد كلية الطب الدكتور عبد الحسن سلبمان في قربة برتشت ١٠٠

ويقوم نقيب الاطباد بدراسة الملاقات بين الامراض والحالة الاجتمانيةللقلامين وقد نبحت في التجربة قبل ذلك في حلى المحدى بالنباسية - ويشترك في التجرية الجديدة ١٩٠٠ باللبساء ويتم طالبات من كلية طب المحرراتان أ وبدأ التجربة بأخذ النبسات من المدالاتين لم يحملها طالب الطب الل المسال إسطاق بتصد - . !

ويسجل عنام حالة كل واحد السحية ويوالى هذه العراسة كل يوم > ويطل

المياد التي يشربون منها ، والخبر الذي باللوله والاعتسال التي بستعينون بها على الغلاء ، ويجتمونك الساء في حلقة كبيرة وشافشول.في تالج كل يوم ٠٠٠

ه ١٣٥٠ ... وفوجيء النسبان بالحفائق المبية التي يسمعوا منها الا في النسخة ، مرحالة القلاع التي لمسوها بأنفسهم > واحسارة



الدادور عبد المصنى سليمان عبيد كلية الطب ، مع فريق من طبة السكلية في منزل طلاحة . . انها اجسرية جديدة نجمت من الاستسبوع الاول . . .

تزوجت ودمرها ١٢ سنة ومعرهاالان ٢٤ عاما ، رانجیت مشرة اولاک) تیمبر کروری وهي نفسها تبدو في النبي السبي ويند

دراسة الحالة الإجتماعية ، لدراسة طلالتها بالحالة الرضيية . .

اولادها أم بلوتوا اللحم في حيمالهم > واسرة تائية إيرادها اليومي عشرة قروش لاني وعدد افرادها سيعة > وعشرات من الانياة الاخرى ! وتواوخر فرب بين الفلاحين والأطباء والكياب سنيما تناهدوهم يستيملون م المنجر (مجمول الفيالات والبقايات شياما بالمشهر ومندي الطفوة الغنيات برقم العسانين والكموب المالية . باكلن س نعس الشماع ويشربن من ناس الناء ربنسن بتنفيد الفكرة الجريثة ا

ولاول مرة توافق نساه القسوية على الكشف عن صفورهن أمام جهاز الاشماة ولاول مرة تتكلم الللاحات بصراحة عن شاكل الاطفال ولعددهم بشكل مرعق. ونجمت النجرية في السيومها الأول ؛ وقال الدكتور عبد العسن : أنه حدثت معجوة لعلا لم يكن بتوقعها !



هرمج اللغمي فسن • والد الدسنة الكاملة من الإنقال • ولف يعلل في حيال ال الفيبود الإربية العدد ، قبل الزيبود النان منهم • - انه حاول ان يكفني يكلاكه المقال • وجرب كل الطرق والوسائل ليسنم لن يزيد عبد المقاله بن كاناك دكات اراده الذاري من ارادته • ناكست العسنة في هذا الاسبوع ؟

امنیته ان یردق بنلاله کافت اطفال فقط ، ولکن ادادة اش اجــزلت له فی العطاء !

في المطاء : هذا الرجل . . مطاوب منت ان يميش هو وزوجته وهستة الدستة الكاملة منالاطفال بتسمة

الاولى من نوعها ، وليست الأجرة • ولكنها واحدة منها • اسمعوا قصة هذا الرجل

و إسبه مرسى اللعمى حسن ، عدر 74 عاماً • ملاحظة بسط عدر 74 عاماً • ملاحظة بسط الركان ولوجة • مرتبه الاسط أوبعة جنيهات وخسة وعشرونقرشا • ومرتبه بعد علاوة الغلاء تسسعة جنيبات • لا يضم السجائر ،

في تعام الساعة الرابعة من مساء كل يوم بجلس الرجل وزوجته والجيش الكامل من الإشاق. رق « الشامه » « ؛ الها الوجيسة الرئيسة للسيام كله » « منها لفاء ومتما عشاء ل

لايشرب القهبوة ولا الفساى ... لايسرف اللحوم ولا الفواكه الا مرة واحدة في أول كل شهر ... لايذهب الى السيتما ولا الملامي ولا المقاض

تصدر القامة · · قمحي اللون · · طبق النسارب والفقن · · برتدى قميمسا وبنطلونا ومن فوقها معلقا كاكيا مرفته له وزارة الاوقاف ليمسسل به ق. المشتشفى ·

تروح من روحية محمد السبيد تيد أكثر من ١٨ عاما ٠٠ يبدل عهر والكيرا لكي يتدكر اسسماء يود ويتذكره م هؤلاد الطالف.

ف فتحي - عبره ۱۷ عاماً - طالب ورسة البتديان التأوية -فتحية - عبرها ۱۵ عاماً - طالبة برسة مكارم الإخلاق الإعمادية -

البقية على الصفحة التالية

باهبایة وعلیه آن بستنگر فی دفع هـ (البسط مدی ۱۰ عاما کامله فقد تسان انتزل فی پرم ۲۲ بولیو اغانس ، ود مائتي سيمتنعا هي وتعويشة والعبروشي مصوغات ووجنه أد وه؟ جنيها استدانه من ابن خاله سيد شلبي الناجر بنلا * • خيسون فرشا ۱۰ تمنا لنماء والنور
 معر الاقتصاد النماية !

من الاصطلاق المساولة :

من الوقت المساولة :

ما المدومة الدانية من منزله باحباية ال
المستشفى بولاق -- وبالمكنى ا

منة جتيهات -- كان باكن بيما

من رزوجه واطلاله السالية عيشا فلطاء،

ا به باللون في اليوم الواحد اربعيريفا بعض فيها عليون فرشا بالسام والكماليا فنامون ارشا ۱۰ انظول الدساد الدساور ۱۰ ادامه العلق الوحيد في العطور ۱۰ ادام العلق فروش ۱۰ الدانة فروش ۱۰ ■ ثلاثة حثيهان دغيوس الفيادا، والعشاء • • انها وسبة واحدة في الساعة

والشناه ۱۷ ایه وسیه واحقه فی استاه الرابیهٔ مساد ۱۰ میها غداد ومنها عتساد ۱ تنظیم الراق فرزش فی الووم محضوعا انتظیم الذی فرضه القدر ۱۰۰ انه طبق واحد کنیر ۱۰ به منتف واحد ۱۰عفس وادرالا وثنائية المقال ، يتفاطفون ما به ، وعسم الطبق نظيفا لامعا غير محتاج ال نسل قبل أن تمضي للاث وقالق على اكثر

الزوجة تكافح . . ولكن !

ويعقية حسابية ميمة استطيع الاتبين ان هذا الرجل ينفق في السهر 12 جيها ووالا فرشاء عدا التي الكسوة التي شرك امرها الاقتدار حي وصوفات الإولانية يسي لها تهاية - على الرغم مي الدمرتية مو السعة جيهات ، فقفه كانت زوجسه

- 100 - - lale 17 laus --) امال ٠٠ ميرها ١٠ انوام ٠٠ طالبه له النمرير الاعدادية سولان

وسة منين - عبره ٨ اموام - طالب وسة منينان بأثنا الإعدادية بالسينية ● فادية ٠٠ عبرما ٧ اعرام ٠٠طالية دسة ابر العلا الإبتدائية ٠٠

 مجبرة ۱۰ جسرما د اعوام ۱۰ راد نامب باغیزاد
 اسیان ۱۰ میراما ۲۰۰۰ عمرای سازاد من الاحرى للعب مع اختيا اسمرة الكاثران

التوائم الاربعة !

· . . . ilet 🝙 · . Jun @

ويذلك اسمع عدد الاطفال ١٢٠٠٠٠ اتنا مشر طعلا ، وهو وزوجته ، عليهم ال بعيضوا جميعاً بتسعة جنيهات _ فقط طول الشهر " ا

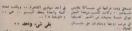
ا تلالة جنبهان وخمسة وعشرون فرضا تديم فسطا شهريا أنس اشرال أدم ٢٨ مي النوك رفر ١ بالماكن الشعب

ميزانية الشهر! تعد کانوا _ قبل ان بعبل الصبوف الاربعة الجدد _ يعقون العبهاتالسمة

ليوم 13 شابلا ١٠٠ توفي منهم خدسة ، ويقى عشرة غلبها ان توزع تفايتها عليهم جديما

... فيعد

. احتوا رؤوسكم لهسلة الرجل : اللهى مستحق أن يقام له تعتال بوضع



بقی شیء واحد ۰۰

وتبل أن يدخل هذا العدد من « آخر سامة » الى الطبعة » ثوق النسان من البوائر الأربعة ، . وكانيا اراد الله أن بغلف العبه اللاغيل اللي وضعه لوق كنتي هذا الرجل يعض الليء .. فأخذ النبي .. وترك له النبي .. . ، وتكن الشكلة لا تزال قائمة ، وفي المنطقة اليد الرحيمة التي تعتد بالخبر دسد ذلك اليوم الذي توقفت فيه وجنه من العمل وميزانيته التمهرية فيها عجز

والإحسان الى كثير من الناس - يسد وزير الاوقاف أن تقبل عثرة هذا الرجلة الذي يعتم المنتجيل في سبيل لقسة الميتر له ١٠ واروجشه ١٠ ولهسطا الجيئن من ابتاله ١ ،

- ادموا من أجل الطفلين الباليين ، - وادموا مني أن يقتي المستولون في وزارة الإوقاف ، نظرة على مستشقية الإوقاف للولادة ، نظرة على بامركون أن مورده المتسلم يمركون أن خريفة الممل في هـفا المستسلم كانت السبب في وفاة السببين من الســوالم الاربعة !!!





هنده مسابقة من نوع جـديد ٠٠ جنيه څتوم بغتم آخر ساعة وعليه توقيعات محسرريه المله عثرت عليسه وقدمته الى آخر ساعة فسوف تدفع لك عشرة جنيهات ، فتش عن هذا الجنيه .



جنبه بساوی عثرة جنهات!

فيما ممك من تقود .

جنيه مكتوب عليه دآخر ساعة، وهو ممهور بالضافات صاحبي آخر ساعة ومحرربها • •

هل شاهدت هداد الجنيه ؟ ٠٠ افتح عينيك ١٠٠ انه يساوى عشرة جنبهات ، لاتسركه يغلت من يدك اذا عثرت عليه ، أو كان في جيبك !!

اشترى احد عررى لآخر ساعة علية سجاير بحارى من اسساعيل حافظ. بالتم التاؤوزة والجرائد والسيجاير المرائد صلاح المدين بالقلعة • • وكان ذلك في الساعة ١٦ ظهر يوم الخيس الساخى • • ودنع المصرر الجنيسة المالع وأخذ الباقى

وأنتقل الجنيه من محل اسماعيل حافظ الى محل بقالة سد عثمان لشراء علية سلمون ، ورقض محمد عثمان أخذ المنية لأن عليه كتابة ورسوما اا وارسل صبى المحل _ وهو طفل صند _ المبحث عن فكة الجنيه السميد ٠٠ ولكنه لم يجد فكة عند محمود معه اجيد المستعبد الموادل والانتخاص عند الحوادة الموادلة الموادلة

وبعد ساعة ركب الاستاذ حدى ارتوبيس ١٣ طريق

المبابة أزيارة مكايقه صلاح ملتاح بمستشفى الهيات ولكه تزار في الإنقالة فابسترى اقة بلع زلمول ، وعشر مانجات ماركة الموتش، ودفع اربعية فرشا، واخذ باقي مانموانستار در الموستان و داهم اربعرفرشا، واحد داهی البته، ورضع آغاج عبدالمر تردیز عل آغاجی الفاکهة البتیه می حافظه نفرده وهر لایسرف شود الانصرف الاستاذ حدی تارکا الثروة دون آن یعری مسیقا والحاج عبد العزيز فرغل آخرهن شاهد الجنيهالسميد حتى مساء يوم الحبيس الماضي ،ولايعرف أحد أين الجنيه

قد يكون في القاهرة ٠٠ أو في الزفازيق ٠٠ أو في المنيا ، وقد يكون في جيبك ٠٠ ابعث عنه انه يساري عشرة جنيهات ٠٠٠

، بنا جنيه اخر سامة رحلته يوم الطعيس السساعة 11 مساحا وانشرى محرد اخر ساعة علية سجاير من اسماعيل حافظ واخذ الباقي واراد الوضيه والحرف ..

وبعد اكثر من سامة ذهب باقع السيجائر والهورات الى شارع السيمة «كلتة ودخل معل باقلة معمد عبد الهمادي والشرى علية سلمون ، ورفض محمد عبد الهادي الجينية إن عليه رسوما وامضامات كثرة ...

حسط للزراع أرسل البقال حين المعلى ليفك الهونيسة جهراته ، وبدر الخفال الشارع وبحث عن فكه عندسمورد ان ومحمد حسين العزار والعاورات ستيرو ، ولم يجد ورجع بالجهية إلى محل الشقالة ، وحسط للنزاع الطوح نكلا حصلي الشافر بفك الجنية ، واتحرف الزيارات الطوح

ق طريقة الى أمايله ركب الإستلا حمدى أتوبس ١٩٥٢م بدأن القلمة وعند نادى الاسباط قرل لشرار الالمتلفدية به أيض و أواشرى عند ماقات شبلاتي فرشساء وأقد بها للول بعشرة قريش من مثل العملية عند العزيز فرفش للهان بشارع قواد بالإرمائك وأعدا (المستلا بالميتلد بركة حد الحياج والمعرف ، ولم تعرف الحار سنفة شبيتاً







فى يده من المال لايبلغ الجنيب غالبا ولا يتجاوزه بحال من الاحوال • ثم أتى عليه حين آخر من المحر كان أتمى ما وصل

اليه من المال لايزيد على عشرين جنيها ٠ اتيم له عدا المقدار الذي كان يراه مسخما حين نجع في الجـــاسة بمسر وحــــين تجع في السوربون بباريس . وهو اليوم يعد الجنيهات الق صارت اليــه بالعشرات الكثيرة - على أنه لم يلبت أن رأى هـــنه العشرات نتناقص شيئا فشيئا ، فقد أدى دينيه الى زميله ذاك الذي أعانه

فتخف وتشرق وتعبس لها الضرورة فتثقل وتظلم • كانا ضيفا على أخي الفتى والكنهما كانا يعلمان أن هذه الضيافة لاينبشي لها ان تطول واناليس لهما يد منان يستقلا بحياتهما ولا يكونا عبالا على قريب أو غريب • واستقلال الافراد كاستقلال الجماعات ، لايهبط لهم من السماء ولا ينجم لهم من الارض ، وانما يكتسب اكتسابا وتبتني اليــه الوسائل وتسلك اليه السبل الق تستقيم باصحابها حينا وتلتوى بهم حينا ويعرفان السبيل الى استقلالهما ولكن علك علك الوسائل الى سلوك منه السبيل ٠٠٠فهو لايملك درهما ولا دينارا٠ وقد بخلت الحاممة عليه عبا كانت قنحه الناجعين من طلابها اذا عادوا الى مصر من المكافأة لبهيئوا

النسهم لاستقبال حياتهم الجامعية • واكبر الظن أنها لم تبخل عليمه بهذه المكافاة عن رضا واختیار ، بلءن کره واضطرار ؛ فقد رأی صاحبت افسه اذن مضطرًا الى أن يقترض من المـــال مايتيح لزوجه وله أن ياويا الـ دار سيشان فيها كها يربدان لاكما براد لهما

وهون عليه الامر مسديق كريم هو الاستاذ عمد رمضان رجه الله ، صعبه الى شركة كاثت تسمى شركة التعاون المالي ، وضمنه عند مده الشركة فأقرضت من الجنيسات واقتطمت منها الفائدة واعطت

سائرها و وفن الفق حين وقع في يده هذا الممال الله أصبح على رأس ثروة ضخمة • فهو لم يلك مثل هما القدار من الممال قبل ليوم • وقد أتي عليه حين من المال الله المال الم الدمر كان اقصى ما يكن أن يقع

يسم الفترهذا الاعلانجتي عزم على ذوجه التدخلن مصه العرف وليتسترين لها سهما من هسفه السهام وقد أبت عليه أشد الإناء ولكنه الح وغلا في الإلحاح حتى استعابات له كارمة · وما هي الا ساعة مترواي الفتي زوجه مسهمة في مدًا القرض الفرنجي ، وجعلت الاتمال تداعبه وجعل بقيس مابغي له من مال الى الالوف المشرين التي يكن أن تساق الى زوجه أن ربع سهمها بعد حين ، فيأخسا شيء يشبه الدوار ولكن الاقتراع الاول قد أجرى وربع فيه سهم مصرى لم يكن سهم زوجه والحا

مابقی له من المال، فأذا هو لايبلغ المشرات الحمس • وإذا هو أقصر بدا وأضيق ذراعاً من أن يبلغ مايريد ويؤسس لزوجه ولنفسه دارا برضيان عنها وعما فيها . ولا بد لهما مع ذلك من دار ومن اثاث في تلك الدار فاستاجر لهما الاستاذ عمد رمضان دارا في حر السكاكيني وعمدا ومعهما الاستاذ محمد رمضان الى سقط المشاع . فاشتريا منمه مايقوم بامر الدار من الاثاث . وما أنسب ما شقيت نفس الفتي حين كان

الذي سيقدمه فيه الى المستمعين عضو من اعضاء مجلس الإدارة . وما اسرع ماعاد الى الكتب . وعاد المبوت العذب الى القرامة وعاد اشترال الزوجين في عدم الحساة الصافية النقية التي لايكدرها المال اولا ينفصها الحرمان والق تسلى عن البأس والبؤس والحرمان وجاء أليسوم الموعود وأقبط صاحبنا الى قاعة الدرس فتلقاه ثروت باشا رحه الله وقدمه الى الستمين احسن تقديم . والقي صاحبناً درسه فرضي عنه الناس ورضي عنه هو أيضاً ·

وعاد الزوجان من لبلتهما تلك موقورين مجبورين قد ملا الامل قلبيهما وأزالا عنهما وضر ما احتملا من شقاء . وكان حظهما من السمادة والغيطة والرضيا اعظم واعمق بعد أن القي صاحبنا

درسه الثاني ٠ وكان تاريخ اليسونان هو الموضوع الذي اختساره صاحبنا لدرسه في حدا العام ولا سبيل الى الاخة في درس التاريخ الا اذا قسم بين يديه وصف جنسوالى للبلاد التي يدرس تاريخها فكان على صاحبنا أن يعرض الوصف الجفرافي ليلاد اليونان - وشهدات الجراق بعد اليوان والمنف فعلك قادب الذين استمعوا له وملا تتوسهم رضا عنه واعجابا به

ومو لم ينسبع في اعداد مدا الدرس الا أن سمع لزوجه وأطاع ارادت زوجه انتفهمه الوصف الجغراق لبيلاد البونان فأضفت نطمة من الورق وصاغتهما في شكلها على تحو ماصاغت الطبيعة تلك البلاد · ثم أرادت أن تصور مافى هذه البلاد من الجبل والسهل الذي يضيق حيناً ويتسم حيناً ومن البحار التي تأخذها من اكثر جهاتها فصورت ذلك بارزا فيمف

رفضت أن أحضرمؤتمرًا للع

برى زوجه تغالب دموعهما وهي تختار بيز. ذلك السمنف الذي أم يكن بد من الاكتفاء به حتى يجمل لق بعد عسر يسرا وبعد ضبيق

سمة وبعد حرج فرجاً . وقد اوى الزوجان آخر الامر الى دارهما وخادعا نفسيهما عما فيها والحمانا الى مالم يكن بد من الاطمئنان اليه

الدرس الاول ٠٠

وكان صاحبنا قد صرف هذا الوقت الطويل عما كان ينيغي ان بفكر فيه منه بلغ القاهرة فسنبدأ الدراسة في الجامعة ب

على انتظيمار الخسر الاضراب في كان يملكه مظلوم باشا رحمه الله . وما اكتر ما ضحك الزوجان حنى قرأ ذلك النبأ وحين صع لهما ما كانا يسمان من أن المال يدعو المسال ومن أن العسر لايدعو اليسر الا قليلا .

وقد حرت الشسهود والاعوام وجعسل الغرنك ينحل ويتضامل وتنحل معه قيمة حمد الاسهم وتتضافل حتى بلغت قيمة السهم الذي اشتراد الفي لزوجه سبعة جنهات ثم خسة ثم انتهى ال ثلاثة ، ثم انقطست الباؤه وذاب

تساهمت لأربح ولكن وم مروحه بحمرف الكريدي ليونيه الأهري كيف كان ذلك . فقران عليم أوجه اعلامًا ينبي،

بأن الصرف يعرض منــ اليوم للببهمسهاما في قرض فرنسي جديد. ومن مزايا هذه السهام أن القرعة تجرى بينها من حين الى حين وأن يعض هذه السهام يكن أن يربع ملسونا من الفسرنكات • وكانت قيمة صدة المليون في تلك الإيام كما ينوب اللع في الماء . ومهما عشرين الف من الجنيهات - ولم

التعطمة من الورق ثم أخبذت بد الفتى وجعلت تمرها على هدء الورقة بعد أن افترضت معه أنها تبدا من الحسوب وتمنى الى الشسمال وتمحرف مرة الى الشرق ومرة الى الغرب لتبسين له مواقع السحر ، ولتبين له الاماكن الق تضيق حينا ونسم حبث والى كانت تقوم فيها الس القدية وما زال به

تتطور حياة الناس .

وبأمثاله ، والبيت هو

احذ الكرا متى واحرمسى الكرى

الى حيث بريدون من الدينة

والتهاعر يربد أن يقول ال

ضاحب المحار قد اخد مته الاجر واشتط علية ويه فذادعته التومتم

هو يسكو من طلم صاحب الحباد

وبحمل موقف الحسابيوم القيامة

والكرى والتورية بالموقف لموقف

الحمر هما مصدد الجمال الدي

متن رئيس الدبوان وأصبحك

العنى ولا عليك من هده الهمزة

التي ريدت في حرمس فف د دعت

اليها صرورة الورن والصرورات

تبيح المحظورات

وظاهر أن الحماس بين الحرا

بينه ربيته ليصفه اقدمه

حتى فهم دلك حق الفهم وأعاده عليها فاطمأنت اليه وكان اول ماعجب له الموظفون في الجامعة أن صاحبنا طلب قبل الدرس أن تمرض المبرورة المعرافية لبلاد اليونان في قاعة الدروس · سمع الموطقون دلك فانكروه ولكنهم اصمروا الكارهم

واجابوه الى ما أراد • واقبل العتي

على مجلسه فانبأ المستمعن بانه

سيصف لهم بلاد اليسونان من

حدوبها الى شمالها وليس عليهم

الا أن يتسوه بابصارهم على هده

اللوحمة المسورة . ثم أحمد في

الحديث هلم يلجلج ولم يتردد • والطسالات يسسمعون باأذاعهم

ويتيمون بالصارهم حتى أنقصت ساعة الدرس وقد أتم العق مااواد

من الوصم الجنسراني لبسلاد

وكان ثروت باشا حاضر هذا

الدرس قلما تعرق الطلاب دعا

اليو نان

علمت أنه السلطان

كان هـ قد البعث علة تا دصا واعجاما وحا انتم اولاء شمسباب اليوم تضحكون منه وتتندوون يه بيمي وبينــك يا ظلوم الموقف ويعب أن تقرأ الكرا مكسود الكاف في أول البيت وهو الاجر ومعتوم الكاف في آخر الشيطر الاول وهو النوم وأن تعرف أن المودم هو دلك الكان الذي كانت تجتمع فيه الحمر لتحمل الماس

الجامعية ، وليا أسياء المج يعب قال السلطان : انماذكر تك بدلك لادعوك الى أن تلجأ الى كلما ضفت بشيء أو احتجت اليعون.

المائدة الق كان يجلس اليهما وتلطف له في الحيديث وشيمله سطم كتبر وسالة: ماذا درس ى درنسا وماذا نال من الدرجات درس وما بال من الدرحات أظهر الرصا وأثنى على العني تبسأه حسما لابه درس اللسين العنيتين ثم قال منزفقا تعسلم ابن گنت رئیس الحامصیه جب کنت ابت طالباً فيها • فاطرق الفتى ولم

قال الفتى لن القي شيئا • مخلاه الرجل ومضى وهو يقول : عشى فاهم شى فاهم، ولم يكدالعن ببلغ غرفة الدرس حتى أحاط به ثلاثة أو اربعة من أعضاء مجلس ادارة الجاممة وحملوا مسالوته: م حدثك - قال الفتى : لاأعرفه ولا يعنيني أن أعرفه - قال قائل منهم وهو يضمع يدء على كثف الفتى : انه أدندينـــا الامـــر انه رئيس المامطة ملااقل منان

تجيبه في ادب حين يتحدث البك.

ويندو ممه ويروحكلما أرادعدوا أو رواحا * ولاســـــيل الى أن يقتطع اجر هذا الرفيق مزمرتبه وكان ثلاثة وثلاثن حنيها يضطع منه مى كل شهر مايؤدى به بعص ديمه لشركة التماون - فطلب الى الجامعة ان تزيد في مرتبهمايسيمه بكثرة مطالبه فاستقال في لهجة شديدة غضب لها مجلس الادارم اشد النضب - وقال سكرتبر الجامعة لصاحبتا ذات مساء أن المجلس مزمع أن يقبل استقالتك وأن بطالبك بأن ترد عا الحامعة وهز العتي راسة ولم يقل شيئا بأن ترد على الجامعة ماأنمقت عليك أثناه اقامتك في فرنساً لأولهكم صاحبتها ذلك اهله محزونا كاسم البال علم

والرجوع الى الصواب خير من الاصرار على الخطأ وأسرف حبي أساه الى الجاهمة التي أحسنت اليه والرحوع الى القصد خبر هي التسادي في الأسراف ، فليس عليه بأس أن يسترد استقالته وليس عليه بأس أن يعتدر من المحته تلك القاسسية واصبح واعتدر إلى الحامعة راغيا أبضا .

عص الامر على زوجه هو ستعليه المسمب ويسرت عليه المسير واقدمته بأنه كديره من النساس يحطى، ويصيب وبانه اخطا حن

واقتطع من مرتبه مند ذلك اليوم. احر ذلك الرفيق النسيخ الدى كان يفرأ له ويشدو ممه ويروح ولم يعلم العتى كيف ادتفع امر مدد الخصومة بيسة وبن الجامعة الى السلطان ولكن موظف القصر برورم دات مساء ويغول له في صوت متصاحك لقبيد التمست التشرف بيقاطة عطية السلطان رفد حدد لهيذه المقاينة ستصب الساعة الثانية عشرة من المد و مدمع البه كتابا مركبر الاماه الهذا المنسي ، فاذا الصرف عنه قال ساصحبك عدا الى القصر ، وتلقى السلطان صاحبنا لقاء

مسنا وتحدث المعاطال المدين. أم قال له فجاء لقد طفى ب استقالتكس الجامعة وقداحست بالمعول عن هذء الاستقالة ولابد من صبر طويل واحتمال كتبر من الجهد فبين عؤلاءالناس وبيرحسن اللوق وقت مازال طويلا ولكن اذكر دائما ماقلته لك حن لقستك مى الموة الاولى - ثم دق الجرس روقف فوفف الفتى وأقبل الامين مقاده الى خارج الفرفة

دين في عنقي . . وشعر صاحبنا بان علبه منذ اليوم السم الطان دينا يجب ان

بؤدى ولم تعض شهور حتى كان بد أتم أول كتاب أصدره بعد عودته من اوروبا و مسحف سختارة عودته مناوزوب و منحصحوره من الشمي التمتيل اليونائي ، • مامناء إلى السلطان ورقمه اليه ص مقابلة ثالثة التسسها هو واجيب اليها - وهن أنه قد ادى اني السلطانحقه وشكر له عطفه علیه وبره به ولسکن السلطان کان یری شسسینا آخر وینتظر شکرا آخر غیر احداد کتاب مهما يكن موضوعة

وصعفوت لسان المتى بالشكره ولكن السلطان دق الم سهروفف رفض المتهان دي اجرامهورحما فوقف المتيوافيل الإمنيممحبه الى خارج الفرقة • وأسليه الى موظف القصر أبرده الى داره •

له ممیه حین کان رئیسیا

زكىء بك ، قالقى فياحديثا وقلساليه كتابا عربيا قديمايسي فيماً يظهر بان العرب قاميقوا افي احتراع الكتابة البارزة وفي ذات مسماء كان المهتم

لاتسبطيع أن تمنعه س وقبها يسمى الى غرفة الدرس واذارجل الدروس والانستطيع أن تصحمه باخمه مجامع جبت وقفطانه ويقول له في لفة ملتوية تعرف دائما الى الجامعة ولأأن تتخرجمعه به من آن تعنی بصبیتها ومنان تتوم علی دارها واذن فهومحتاج يبحث في شؤون العميان ٠قال الى رميق يقرا له اكثر النهسار قال الرحل للقي فيه حطَّة .

للحامعة وكان صاحبنا طالباديها. العقب في عصر مؤتسر للبكموفيزهي سنة من تلك السين واهتم له سكرتير الجامعة أحمد

ويقول له في لفة ملتوية تعرف ان في مصر الآن مؤتبرا متطا

وكان الفتى مضطربا قبل ال يلغى السمسلطان لقصمة كانت

الفني مي عب وماأنا وداك ا اللقاء • ثم أجلسه غير بعيد من

فتغرقوا عنه وان أحدهم ليقول

طريقه إلى القصر عاصطرب لها

علما ذكره السلطان بأنه كان

رثيسا للجامعة وقع في تعسهان السلطان يريد أن يذكره بتلك

القصة • فكاد الاصطراب بنلبه

على امره لولا أن السلطان ردمالي

الهدوء بسأ مصى فبه من حديثه

وسعبتاستقالتيراغما

تمقدت الامور بين الجامعة وبسين

ماحسا ديو قد تبغيد أن زوجه

كل مابعتاج اليه للقراءة واعداد

كلسا أراد الحروج ، فليس لها

ولم يعض وقت طبويل حتى

ذكر صاحباً عند الثمنة في

دعوه فانه شيع

وطال مجلس الفتي عند رثيس الديوان حتى ادا أقبــــل بعض الزائرين استادن في أن ينصرف فادن له الرئيس وحبس في اذته ان مولانابعدانيواك وليريعوف

الفتى اليه فاشبعه ثناه وتقريظا صاحبت كيف يقول ولكنه لم مناخبت ليف يعول را يس من دلك اليوم حتى عاد اليه على التم الحد إلى الله كتابا بين الماضي والحاضر . . من كبير الاماء بأن المقابلة الز ولم تمص أيام بعد تلك الليلة التمس التسرف بها قد حدد لها السميدة حق أقبل على دار الفق غام الساعة الحادية عشرة من صناح عد

ذات صبحی شباب من موظمی القصر فانباه بانه قد اقسل پدعوه للقاء رئيس الديوان • قال الغنى : وماذا يريد متم رئيس الديوان السلطاني وأنا لم البمس شيئا ممال موظف العصر في صنوت بخرى فيه الحوف لاتعل هــــدا فمراسم التشرف علمــاطة أعرفه ، وما أطنبه راأني قط ، قال الموطف : لا أدري ، ولكنه صولاما تقتمي دافساً أن تطلب امرني أن ادعوك للقاله ، وأن

وسكت الموظف قلبلا تم قال مل عبدك سمترة الردنجوت . قال المسى مم · قال المسوطم مانساء الله كنت أديد أن أعول المغفت هذه السترة حمين كنت اتها للزواج .

واستقبلني السلطان٠٠ ولم تتم الساعة العاشرة من سماح غدحتي اقسل موطف القصر ذاك رحه الله فصحب العتي الى حيث أسلمه لاحد الإمناء الدي اخة يحدثه حق حان موعد المقابلة فصحبه الى مكتب السلطان وخف السلطان للقائه كأحسن مايكون

اصحبك الى مكتبه ٠ وبميد ساعة كان الفتي عنسه رثيس الديوان شكرى باشا ، رحمه الله ، فرأى دجهاد مسجع النعس علب الديث خايف الظل النعس علب القديت سيد له منساركة في الادب المسربي الباس يحبونه في القرن المسامي. فهو كان يتحسدت عن الجنساس والطباق وحسن الفكاهة وبراعة

التورية ويروى لكل هذا أمثلة من الشمر المتاخر لم يحفظ الغق منها الا بيتا واحدا لانه لم يكد سبعه حق علبه الصحك على ما كان يسفىله من الادب والوفاد في ذلك المجلس الهيب · وضيحك شكرى باشا لصحك الفق وقال في سمة لاتحلو من حزر، وكدلك

خه حسن



صنها نزلت فانن من تنطنها في برج وارمالك ومعها تلدية وقف هؤلا. والطنسال بعانسسون و تلدية) ولم كافسند فانن حمسامة بالها ا

يعبرها الناس في الظلام..

ما کار پخش این ماهنده کمی مصرفه این مصرفه کمی شود. کار مصر القدادی به درایا مصر القدادی بدنایا مدا است و درایا مصر القدادی از درایا کمی المراب کمی

٠٠٠٠ جنيه عن كل دور

داده حقیق کل وقت و و الله و التحرین من و الله مساطة في طراحه و التحرین من المرحة - و قد استخدات وهي في صف المرحة و من المساحة المرحة المرحة جاتا - في تقاضي الآن سليم سلط حاتا - من كان في و الله من المساحة في المساحة في المساحة و المساحة المرحة المام أم الله و مرسم - و قوت الحداجة المراحة المام أم الله و مرسم - و قوت الحداجة المراحة المام أم الله مساحة المرحة من معينة المساحة الم

تنخصية فالن حيفية وگرواکم، السيسا ينقسس ال قسس البات جميلات ، وستلات مسئات ا

دانان حميدا وصعد دانان حال حميد تبدير سبتا فريدا في توجها -- فهي على السائلة صاحبة وجهل وجه داير -- وهي المبتلة الإجهد التي تستطيح ان تنظ ال قلبك دون ان تكسف عن طائل جسدها أو سافيها ا دينسهها الشرجون المصريون بالنجعة الإمراكة المنبهودة جون لواتين ، وهي ابي حجم النجعة الإسطيرية فيقيان ل ، ،

ي حدم المنجوب والمندرية وليدان في " المنافرات " المنافرات المنافر

وص كواحدة من البيات اليدا الجبيات ، يختلف جالها عن جبيع فاتنات البيدا ، ولد وصلها أبد الهيطيق ثقال : - أنه اذا حدث إن الأرب منها أحد الشبان ، فليس ممني هذا أن فكرة قارة الرز في فعد ،

وقائت زوجة سنتل دباب فيب الملها الدوار البطولة في عدم الملام :

هذا النظر يراه سكان برج الزمالك فقط . . فتاة نعيسلة ٠٠ وهِـه مُعبر ٠٠ نظارة سوداء . . وطفلة صفرة! أن وراء هذا النظر قصـة طويلة ، د إسمعوها!

سمن اللك اخصالاته المتلفة -- ودا حرب فاتر صادة ، فادات لاتمالك وامن وارضا على السندة الا ان تحرب لاجرابها، عادا مكت فالمعوع ، مكت من اخسا من اجلها-- وإذا ضحكت عادل لاتستطع من اجلها-- وإذا ضحكت عادل لاتستطع

فائن بن مصکریں ان فائن حباطة هي بجبه السينما الإولى التي يتقائل هي أجلها الشربوق ويدير كل منهم خالبنا لرمياسة ستي يعوز عبو بالتعاقد معها)

The control of the co

-ان رملاء وزمیلان قاش حملة بلولوں انها بعلت تنظم لعلمی حلم ، و لاک اعظم مشرح فی صدر ، وائنا لاک، وارسول الوطم مشرح فی صدر ، وائنا لاک، وارسول الوحید الذی ولف بجوارها فی مصنها ،

ان المسكر الذي اعداد سكاور المسارد النساطة المروفة بسرح الروالليا ان متاطعوه لن سماح كل يوم المسكرة هو ينظر نجهة المسيدة وهي تعارج عن باب المستد مسادرها نوات الدرج بالبحية

لنرد عليه عجبة السبيا النجية وون فترد تحقية بوبت السبيا النوب عود ان تشلت اليه - فات تميلا الراح حلي الا الحالت التهييا الاية مي يدما والرعب صفحها في الرسيف - فليهات جعدة السيتنا حدوث مكتوم ثم المرعد رداء المشطة للحل بهالي في تبيل حول داخذ عالية والإيارة

ويضع برابر السارترالسارات الماردة الرية وهي تعرق معلية صدو التارع ، مناور عاصصت التي يزاونها جورارم مناور الماست التي يزاونها جورارم ال لاكسل ويميدون ، ويسرع سائل السيارات المشاهدة بالشياد المشاهدة التبيية لتي المسارت المساورة التي يركب المساركة ويرود ودائم، الأوسسود على

التكارة الكبيرة السوداء

وج الحب داس على وناوة البلسال كل استوع لكي تشمسري الأمنها بادية الماويات والشيكرات ... وبيجت مي بيش الاميسان أن تلف ماني أمام طبقال و تلول له أوسى ، امه مكروبة من مضالك ا

كيف تتحكم في عواطف الناس اییت تحقی می خواهد اداشی ویل مساقه جنیه گیلو مترات می السرح اداری تعییل به اثار حداد دم روجها میراشرف - الاقطر دورافرش در با ایم تقب البطرقه به اتار مداده -این صدا آلرجه قسیه _ بهتری البطاری ای صدا آلرجه قسیه _ بهتری البطاری ۱۲ حد (امروده حدو اللدی پستطیع دن



قائن خابة وبادية في شارع عباد الدين كانتراكن تيصفي حقابالله لانتهاباديه



باتى علاية جدا في التسايع ١٠٠ لن امرفها الا اذا خلمت التقاره السوماء • ومن علائها ان تشترى جميع الوائمها ينفسسها من تسايع الواد ا



فاض سب بب من المرحة الأولى - ايها للشيرى الأكرونة والجين بتفسيسه عند الدفال - وللدية دائما لها راي خاص في الاستقال التي تشتريها الإم



الانة قالت : اربد الشبكو لاله دى يا عاما : وأمرعت علما فالن الشترى عليه غلوي والشبكو لاله لاينتها الوحمة

ولا يتفوّن إليها في النور!

عكانك في حوليوود

وساحه في مولووود وسعد سياوات القديد الرق الرق المسر الى الروبا خضور بيتر ابى مسل الحق يرس في مؤتمر آثان " و استطاعه مائي الى المصد المسسس مائي الى المصد المسسس مؤتمر المسيسة على براء المرى محسو مؤتمر المسيسة على براء المرى محسو المملسة الاجرائي سعد المركز المساحة قابل لها وهر يتينين خصيها المساحة قابل لها وهر يتينين خصيها المساحة قابل لها وهر يتينين خصيها

سبر مسرد ... گوید تسلیلی ۱۹۷۵رد الاولی وأمن من حبر الخدامت ... الای اسس مناب (با مساحه ! ویی افزة الثانیه بعد آن شاهمها ولی ولی افزة الثانیه بعد آن شاهمها ولی التباشیه . افزاهی بجوارها وظیلی می المسردی آن پاکستارها ولیا موردی . وگال المسردی آن پاکستارها رابط موردی . وگال المسردی آن پاکستارها رابط موردی . وگال با الفت المستدن البلالات * ان مگالت می حوادود ا

ين موليرود ا ی حویرات میزات ایضا وات وراوز الارتباط المومی آن تورخ حوائر علی سحوم وافلام المومی - فاطرت فائی حساسة پالدرخ المومی کمورها الدی قاست به فی فیلم د ادا نااسی به -

جمية طاطعة كالام فالى حباسة

توسيد المطاشة الخالان التان هياسة وهنسانا أروحت من سر الخريص من بخص السيان سياسة من بخص السيان سياسة - وتوقع الصحائي القيام التعديد المشاسة الوراد المحافظة المسائلة القيام التقديد المشاسة الورس الشريع بالطوائي في سطة الحرس الاوراد المسائلة والسياسة المسائلة المسائلة المسائلة ومن لي بالرسيد و يسمح المسائلة والمسائلة المسائلة المائلة واستقامة الحرس الاوراد المسائلة والمسائلة والمسائلة المسائلة الم

عل التساطىء الاترادي قل الاستالي، الترامي والشي بادية والشي بادية المائية بادية المائية بادية المائية بادية المائية بادية المائية على المائية على المائية على المائية على المائية المائية

الدية بيسمة الإسرى ١٠ وتعود فل الطرح
سنطيفا الراق، من أسرى وهو ولي بسل
عنها علب الحلوى ١٠
عنها علب الحلوى ١٠
عنها المشار براه سكال برع الإمالان
في كل يوم أصد سينما تزيل الشناة
المحلة دات الرح النسر ١٠ رعف سوب
برع الراقالان ويتول أنها : مساح لكر ١٠
يا علم غائر وا

جليل البنداري

اواردم ليق ال محافرة في للبليقة - وراقي علمه طولاء البيدة السيدة السيدة المستقد الكل تحده للبيدة المستقد ال

المساح بهذا الدور الدي لم تأثر به ؟ الطرحة بل الناس وصل السيفية بالمان حمالة واستها ويقد إلى الراح المساح الميان بالله الم المساح " ولا الله أن الأمام مساح الميان بالميان بالميان المحال الميان المساح الميان بالميان بالمان من خلف الراجع بالمان المساح من خلف الراجع بالميان بالميان بالميان المساح من خلف الراجع بالميان ومان الميان المساح من خلف الراجع لمان المساح من مناس المساح من مناس المساح مناس الميان ومان الميان ومان الميان بالميان الميان الميان

دادب وتصدن المهود بهد الربة على غاتى
ال حوايه اللاس هي الأطربة على غاتى
صدة وحي تصب هلي الاستخدة ١٠ الما
عواية قاتى حصافة فهي الخلاص حامد
رحاج الالاستمادية على الناس حامد
بعض زخاك ورحالات فاتى معامة يشراول
انها بشيئة ١٠ والبحض الاحمر يقول أنها
انها بشيئة ١٠ والبحض الاحمر يقول أنها

والنامي بيحتون دائما عي دائن وروجها عبر • ولكتهما بينتهان بأسسواد سيفه عي الإطلار • وجيما فكر الإثنان في الإسطياف دهيا ال يطليم وصائح لبست فالل غايره وبرات البحر لكي بعلهها عبر ظعوم ا

لادت بروفات فبل اللقطة

الانت يوقات قبل اللقدة وصفا تمين المسلم وصفل التجاه وصفل المسلم والمسلم وراحاً والمسلم وراحاً والمسلم وراحاً والمسلم والمسلم

ودیه اوسیسه و استان از توم وبی اللطة والامری تنصل آن تلوم بروفة سم ساعد المری شهبرونة آمری سم المشل الذی یلمب آمامها * تم پیرومة تاتیة امام (الکامرا * •

۔ اتنی متاکمت می ان العادلة بینیا وین نوجی لم کان اکثر من مطلب

يجوار النافلة

وقد اعتبادت فان مساحلة أن تركب
بديراتها ومعها التركب
بديراتها ومعها التنهاة العربة المساحلة أن تركب
بديراتها ومعها التنهاة العربة المساحلة أن
بديرة أحد ولتساجير الالتسابل
بديرة المساحلة
بديرة
ب

وتطفق الأسيارة على ضاوع ٣٣ يؤلو «ال الإسلام أو الطلقة الهير»
من الحراكة أو العمل الاستودودات
من الحراكة الرائحة المسابقة حصوم
من الحراكة المسابقة حصوم
المسابقة الحراكة المسابقة الم

جرف ولجد ا

مور تحاد ... ويون من المحلول المنافع المنافع

من السنيل ، ان سلطم من اطرحه والمناح وطي
تهميل أن تكون حسية منطقة منطقة على
ان تكون حيثة حاصلة ، ا
تم خالف المادية في حرم
الله منطقة بالدينة في حرم
وهده مع المسادة بالك كنت في أجارة
وهده مع المسادة بالك كنت في أجارة
الحسية - في الخورة الملاحلة به
والأن حتى تني دواستك - وعشسة لل
تروي كان حرة في اختيار المهنة التي
تروي كان حرة في اختيار المهنة التي
تروي ، كورت حرة في اختيار المهنة التي
تروي ، كورت حرة في اختيار المهنة التي
تروي ، كورت حرة في اختيار المهنة التي
توري ، كورت حرة في اختيار المهنة ، كورت حرة
توري ، كورت حرة في المؤمنة ، كورت حرة
توري ، كورت كورت
توري ، كورت كورت
توري ، كورت
توري
توري ، كورت
توري

الثيء الذي يقري مجمة السبتما و آلاکب السينبا ينايش دالسا على المقولة ١٠ ولا يوجد من المشتبي والمثلاث سوى عدد مستبل جدا هم الدبي بقراون



وراء الأخسار..

نكتة من روسيا واخرىمن مصر ٠!

المبيو سولود ، ودار دوسا عواس في حدر الن الم الدور السفارة الروسية في أصنة أناد الاستوع اللي ال الساعة الساوسة سناسا وواع بسفلة بالملاص .

العلامين طبقا عن الإدر وللبروج باطني باكنه الم راح للم عددا عن النكت الروسية قرحمها البرامم للعلامي والم

وسنطان الودام المومن على النكب عبداله تطالبون على النكب الروسية

ثلاثة ايام بلا نوم

♦ الدائرور على احصاد عيسي استاذ الاحتماع محمده السكندر » الأن في مكتبه فالعلس الاجل التسيق الدعاب الاحساسة في لشر اللافة أيام لم يفق مكالها طيم الدوم من سهى من المداد تلارم من مالة السكان في قسم منهى المعادي و كانت الادار والهندسية للبلدية بمطلب سب جابه عولا، السكان فالادع الدكتور على صبى مستورة على مريح عميد بعلور لاحسامه معاسه الاسكندومة دال لهم دنه و ذكر محمدسر والقراسات الاحسامية . ولولتم لواحد سكو الفرسه بطهر بيها دموله النبشة ، بربد معنا شاملا عن اكثر من ثلاثه الاف مد. اكسوا كل ما ترون واطروا للوالع وقولوا لناائموب لاجتماعية بيحوي ويسالون حبسية يوما وطن الدكتور على حبد عسى بلانة ادام عن مكتبة بلا يوم براسم البديات و مد

سعاة البريد لا يعرفون عثواتهم الاستالا مصطفی بشدادی مدیر مصلحة البرید طل سف شمر» طوال هذا الاسسوع من اللوسی افی آمیست الطاق حتی داخل مصلحة انبرید بینالاسماه المروفة مصلها الطاق عن داخل صعفه بدوية في وسعة مرود منها وسطة مرود وصلكمي الأسادة المراد الدين والمساكن والمساكن والمساكن المساكن من السنة الماللة المساكن من السنة الماللة المساكن المساكن المساكن المساكن المساكن المساكن المساكن والمساكن المساكن والمساكن المساكن المسا

الايجار مقدما من صباح

 ™ معالی و الله می رسل سام الکوری بر اللام.
 روزی الوجها الدکورو دریة شمیل کار دارا هما کارسرخ
 سام السمانه (المحمود) سبب البراب عبر اشتاع سام
 سام السمانه (المحمود) سبب البراب عبر اشتاع سام
 رواب المحافظ شمیها الوجه في سود المحرود بين المعرود أوب
 سام المحافظ الدکترور الاستراک و اوراب الدکترور
 سام المحافظ المحاف والهيا بواقب على ديع الإيميار الأولم الورجي برط المنبع طبها

مسدس لشكرى القوتلى!

الرئيس شكرى القوال وتس سوريا البديد ، والرجل الدي عائل في الإسكندوية بعد انتقاب حسني الربير . سوف بشيام في هذا الإسبوع هدية قسة قادمة من اللامرة والهدية عبارة عن مسمى صنعته الصائع البربية المدرية رمهدى من الرئس منال عنه النامر الى الرئس السوري وقد كتب طريالقيض العاجي لهذا السفس » عيلونالاهدا، ال شكرى الفوقل " وفي الناحية الاحرى شعر المسانهالمرية التي تنتج مقا النوع من الإسلمة " وقد استبرق صنع مدا التدكار حصيصا للرئبس السوري حوال تكاثة قوام وسوفه سافر بها ميدوت خاس بر القاهرة الى ومثال .



التعب ينقذ حياة زوجة السفر

المسابع بشاهه "هياه (26% المسلمية المس



قصة فيلما مونتيري على الشاشة!

وزير خارجية اليمن تغرج في مصر السيد معمد عيد الرحمن الشامي ورير خارجيـــــة

■ Each was not by Group Ending States (1997).
• A support of the Control of the Contr

مكافاة شبيخالمرب بالسفر الىالحجاز متىلا تاكل غنامه زراعات التجارب الامراكا الدكتور عمر دوال بدير المدمات البيطرية

الساق بالجندي المستور المالية المالية الي المالي عمالي المالي المالي المالي المالي المالية المالية الي المالي رون الي ريمة الدرائري بر عليه الحالية الي المسائل سي معرض بيمة لا باح المراني عام الموادي الدي يسرف فقية محسن بيمة لا باح المراني عام صوب بینیه ۲۰۰۶ کافری مو دوار اگل الفاش بینه دورا وییل با بدار کام اگل میزانی میزانی الفتنی بینه دران متا وراد بین واحد میزانیستاری الفتریه ای باحثه راین کلکیکیه اما ایرانی اکام کام میزان برایامترانی الحساسی بی داد الاحد ا

الامر السابق يعقد صفقة

Ray (Bank) (Ban

الملك يامر بتحديد الملكية الزراعيه

The state of the s



اعظم لأدبير ف العالم من الما الكه المعضلة

مارج منفسدة المدحمام والالواق مطارع وكيهاد عبد الإمراجيع الاهواد الموسيلة والحراء يتأثر هنت مجميع المدود الكمارة المجرورية لكيرة

1984 1 4 1988 1 1 134 وصلت البنادق الخشخنة عيار۴-۴ وكذلك الموضيعيار؟؟

كما وصلت كمية محدودة من لمديدانا لألمانية الشيرة وليترب٢٨

والتى تحتوي على المميزات الغريبية الأتبيت

١. عياره ملمترّ أثرمضاعف أنالمساخة ولانطعوه ا بيور الأعداد . > تُرْتَفَ أُورُوا نَيْكَ عَدَانِتَهَاء العَبِوةَ وَا بِرَهُ بيان لانظيار العِيرةِ . ٢ سست العجيل مصحمة لتصحيح الهرف .

دارالأسلخ الحديثة حنفي محمود السجلابي

القاهرة عمارة الكوتنينشال رميدان الأجرية تليفون ٢٨٧٨ ٤ الاستشفية : ٧٠ شاريج صعفية نفاول محلة المول ان ٢٨٧٨ م ٤ مبداتست التقرير



آخرساعة تعقق مع .. ١٨ صينى احر بى السدة زم

ی کو فویا نفرینا ۱ سلاادکن ۱۵ ماراللولکاشوپ 1 والعزيد الذي يتناري والواب فل تناق الشيوعية مع الأسالام ؟
 سر هنال احسسان كسيس بر سومة و إسلام

● كم سلع عدد السلمس في بلادكوه و فريغارس السلورغاديم يغربه افر دند ايس کريد بن عسر سال دنيه بدير الساد ان السناد

ر افن دات اسر مینان دانیه مادر فسل بوحسد مدارس في الصنين
 أخم القران ؟ نطقو القرآن ؟

ـ رحد مد س بادیه بندستان بن مسالان درید و سیست مد در س مسالان درید و سیست مد در در مسالان درید در سیست ● قبیل اللقیه العربی فر

🝙 الا بوجد ورزاء مسلمون

🍙 عل تعترفون في بلادكم بحقبوق با أند بهي مستاولة مع الرحيل في

كل من عن (حر وعن سنداب حسن ♦ عل تشفيل المراد السلمة مراكز هاملاً * ونكل بالنبسة لسراء مر

ای فا دو این در کر مسطیع داراد عبر السلمه با السمه فی المین السمیه - اسمت در در گرافت سدن و در از کر کرافت سدن و در از کرافت المین در برای و در از مینی کانشاه احدادی در در مده و از در در در مدل ۱ داخی شمین کانشاه احدادی در مینی شمین کانشاه احدادی

باسب امر صفح (حرد بالمحد بال

ملاحظة ر موسط احر دادایل دکاهر ای معیر الان بیراوج بی ۲۰ و ۲۰ همها فی الشهر ۱۰ هل لدیکم احزاب سیاسه فی

المارة المارة المارة المارة المارة وعشران قرشا في اليوم اجر الوم في القاهرة، كان يعضهم من الذين تغرجوا في الألامر وعاشوا في مصر ١٠٠

14 حاجا من الصين الشمية تكلووا مع « آخر سساعة » في الأسبوع الماضي » وسمواصورة تأطقة غاله » ، الميون سمام في تأطقة ألمان المرادة المرا

العبين ١٠٠ كانوا يتفعون سيما

و برخمی د و رئیس دستی مدن جیمه قبدی اخرکه و گلام ولا سنختیج و خند می عمیده اید کا بی میکا دور مواهده وفوی ای بختی کالیم با کتب فاید الرح وعباراً صحة أدر بين فهر سنع الرح وعباراً صحة أدر المدنى موافيسية الأفتار وابعداء والمست التا على علامي الدي يعداء والمست المصاداً أسلم الذاتي يحلقه واليعد

Interest Compart and Compart a

لل شيء ومال مو كل شيء فالت الحر ساعة : ما ذلكي اعجبت في



٢٠ قرشًا غرامة لوزبير الداخلية .!

الثيخ عبدالباسط براندو يصبح زبونا لمحكمة المرور

وكان احد عساكر الرؤو في تلطيع بضي الجديدة فعجرومعقر مطاللة لسيارة الوذير

ولم يمر أسبوع وأحد عين هذه المقالفة حتى حرد عسكرى مرود آخر معضرا جديما للمن السبارة - سبادة الوزير - - ا لم يكن الوذير بركيها - - ولم يكن هو الذي يقودها - - و ولكنها سبارك - وقد اشتر ته معكمة المرودستولا عرائطالفات

يدون كردد . وفي احدى الرات فحيد ذليه في مكتبه بدوان اورد محيث من سخلية ادور وقائع وربم منيه 15 فريد حكيت بها محكمة مدة كراته عن الحديث سائلات أن استاك مصوره محكروكات فيها معيد مرد مدد سائلية ، ويسمد المسائلات الروز الدى المان حكر على بهذه المسائلات المان بدائل مانية المان مانية المان مانية من المها يداني مانية من المها يدانية من ال بر که انتظامی فردند مال لاحقق بی محمل سیبرداور بر رکاها علی زدارهها حقاد نصالا عن آن مساره وزیر انسستاون استده و لفرونه من البوچ افتصات الدی لاحیتی ودری ا ب جوی مست ایمی و نصل ردیری ا واعد اچیر ای در بروژ وسنده ودهی سباط آن اوربر چیت دیر امیازه بر عاد بدیر بان عسکری ابرور استا فی القابل زیر الساره لایها عیمه لس لها رفارت

ه جماله البنج من جده البنت أن نفض سبارة وزير الاجمه و بنيز وبلانا حتى منطق ساره الزور وسند بنيادا أو از حما إن خب مع الله بنيار الوارا جما إن خب مع الله بنيار با واطبي

ومی فسرة حرکمة المسيرور واردحام الشوارع بالمسيارات يعتس آن يعظم فسكرى الزيد فن النقاط رقم السيارة معالمة ،

ربتكن أن بغطى، أحما البليد وترجمه السيارة في داخره على أبها فاحتجب فقة المامرة بيتما حتى في الواقع البسنج في وشيحها الديرية المنيا أو مديرية فياطة

لاتندو د ۱٫۰ بدعت سفى المسعديا ويحكم صدهم محكمه الرور سرامات سدن مند عدة الدييع أن التعط المد عداكر المرود في مدوية الجيرة ولم سيارة لم حرو لها مكالفة قال فيها أن قائدها قبل وكايا على د وفاوفها .

وصد كما رديد مراجعها العطر روقم الحسيد، ال سكسة الروز لمحكم على ساحه لسياده سياده وعادد ليسم سيساندان اللي يعروها عسائل اورو في مكب حاص بقد الروز ولي سنح كل يوم جدا محاص بقد الروز رسول حاص ال محكمة المروز «



لِكِبَائِيرُكِيهَا عَبِيَالَدِينَ دَفَعِصْرِ تَقُووش لَيْدُ لِلْفَالِقَةِ التِّي هِرِيَافِيدُ سِنْدُنَهُ،

هده المحكه برزب يعمل المعاشق .. ■ أول هلد المطاق أن أصلت أل مقده المجهات تعريز دوار عله المحكمة بالكنيسة والافارين الذين تعمل المبحدة اصالها .. والبابت أنه معير تيسسله علاً فضلاً عن حله في العكم بسيمن السائق عدة الراوح بين ٢٤ ساعلواسبوع

س ترارح عنوبة قيادة السسيارة ربة خطرة بين « و « « و « فرقى « « و ومنوبة فيادة السيارة على بسار ربق بين « » و « ه فرت » . و ومنوبة فيادة السيارة بعون ابوار معاطفة اشارات المرود بين ، 1 وه؟ الم عارضة المراح على 10 و 10 وقال المراح ال

حكمت فكمسنة مرور القساهرة عسلى وزير الداخلية بغرامة فدرها

عشرون قرشًا ٠٠

الله جنافة ^ - واسترت المحكمة المان تعمل عتبي المجيد الإحكام السادرة فسيد كن هذه المحالفات منعلق ده المد حكم في كل شهر - وحتى الآن بم تعرخ من بمهد كل الاحكام المعادرة .

يع عبد الباحث عبد السبط ٠٠ ا زيرد شکلة المرور ٠٠ ولکليه

وسید ددهٔ اساییم اشیطر لان بدقع لارامات فلستخهٔ علیه عدما فعیقبعد رحمهٔ سیارته وس لعمل دقر و ملاکی رص طس اليوم سرر أحد عساكرالوور الحالفة لسيارتهو حكمت عليه المحكمة بدرامة درها ۱۶ فرشنا ۱۰ والاستاذ حافظ علين لند حكم الناسي معاد اسبوعين بفسيرامة كدوها وغ

وليت الوكيل نميع شدها في اوائل تبير هايل النفي إيبرسة كاملة تمو ١٣



ال هبستان كالمالات حررها مساكر كلرود أن يوم واحيت صف غبابط يراجع الفالقة ليعرف لسم صاحب السيارة



نحية كاربوكا نحكى الرارها

- الطالب الذي "داب" في حبى ! • اختارن تبدوى لأكوب
 - زوجته السابعة ١
- الصداقة البرئة ثمنها حلاوة طحينية وبلاس عسل!

كما يتقساض نجوم السيثمالالوف ، كذلك يتلقى كل منهم برياد الميوم، بالالوف ، • وكلمائرلغ اجر كوكم السيثماءارتغ عدد الحقابات التي بتلقدها من المعجبز · • • وكلما تتسسساهي الكواكب باذبائين كذلك تتباعي بكسترة الحقابات ذات الإلوان المختلفة .

وهـــله عي تحبيب كاريوكا تعدلنا عن خطاباتها الرزقاء ؛

المجاد واله من فرط حسب لد ساد في الآل و وقد تربت بين فيلا الما نفسته فارست في تربت بود الحراب في المجاد الألمان المحاد المحاد والارس في المجاد الأولى المدارس بيونه والارس في المجاد المحاد ال ومان آبه مین سیمدار لا بخشین این لای بدینه ۱۰ بختویه داری خین سهی این در سه ۱۰ بر بعدد در سال خیر

of equations of the property of the property

The many day (Sam) of the property of the prop

ريس الفول المستمس بالاسكر "

ومون وردان ی مردا به کنیه برخلاوه علمتیه ویت البردل والمربادوکیه منابه من المنساول والاس منسبا

جوكي يحول ال السعادة في اكال ا چوني باوي ان السعاده ان 180 ا ومن جي بر هر حظ ساس مي مي هوري بدين سيان حض ووال هوري اه مساسم ان حض ووال قري اهمه عن مرس ام هستات عن هوري اهموني دين اي وي ومد خي هذا اجواري برين ي وي

The second secon

أبيتها السبيدات والأنسات اسعاب وأصيتهن أوسع لجلاته انتشار فيجيع أنما دالعلاد العرببية أسعياب ءمن أتقنياطهاعة وأكثرها موضوعات السعسالي وبياصفرنهاصة لأجدت الأزايرونصائح لاغزعنباللأميات قرئی فی عدد سنتمبرالذی بصدریوم الأبر ۸٫٤ • مقال خاص عن نيضتم المرأة الصريع وجهادها لنيل معتبيا في التعليم الثانوى والجامعى وعن نشاط الهمياند العنونج الدميادميث البر والحذمان الاجتماعية والصمية والتعليبة ومساعيهاللغوزمجغوضيا

السياسيِّر واشتراكها في الوُنمَرات الدولية ٠

 مقال عن الطالبات العرببان عاله تقات في الجامعات البريطانية وَكِيقَة بِنَا هِبِنَ لَلْقَبَامِ بِوَاجْبِا تَهِنَ الْفَيْلِ بَجُوا وَلِمَا يُونَ .

• صعدة الفلاف وإلألوان الطبيبة لنجرة آلسيدًا إيثون دى كارل ويمتوى على صورتان كتوذج رالع لحسان اسكنسيتاوه الشقراوات

بالامشافة إلى القالات المنت والقصص الجدياز والفكاهات ارعى نشرا دلفذا العدومين باعتراكضحف



المدينها لوحبية فى مصرالتى لم

كمود الزوز حصال على الموجهية فسيرياضة تابوى هذا الصنام والنحق وَاللّٰهِ الهلاسسة - ان في نرسه التقصمي في دراسية هماسية السيبادات * وقع نحكم مهامه اطالية كمسيباري طاطلة قد لس تجماح الممسيل الحر * **



الموران ، وفي البلوره الاول بروش واحد تست العمر ، وبروش إخر"ينتل من المسالة حول الدور - والبلوزة الثانية ، الى البساد ، حشوحة والسادية جول الطفق

مركة تنقلات .. بين مجوهرات النساء



موره من الصوف الابحن ، الاكمام طويله : والجنب صيفه ، ويروس في السلورة وأخر في الجيب ويشهما حيال من الطسرة اللوق ٠٠

أفيكاروقرادات من منافع التليفريون



خمال عده رطون - وقف بنظر حی_ننبهی رسته الکستاری من اعطاء بلاکر للسینیز کاپ چهاه : کر بعده عقد ذلک فیملتالفیشن و پرکم اده قد حسل کو درفوم الدور: السلسلیه فهو علاول خبری لدخصل کو دخودات الاراح - ان السخه الراسیسنه الاسانیات که دانساطان



مصطفى الممال طالب كليبة الآداب فرائسا . ومفسى للطلطف في راس البرغي المديقة - ان عطام الركاب هم من زملاله فيالهيباهة . ولسن لدنه مانع من ازبلوم نوسيا المعل في عصر الضنيسا - وكان ندائتكسيرج الا لين لدنه وقت فـــراغ الاز

لم بتليا الاقتصاد الأما

The second of th

الدمايطه فقط . . . ! ر مصنعی مدال حالت باده (در رو سده و ژوی استه نیزه در آوی و در سرمان مداده و از نیست در این و در سرمان مداده و از نیست در در این مشکل را سمان مدارد است وی

کیندوی ماهندهای اهیوب ۷ داید انتمیود نیا ماهندهای ۱ است کامل این نسبدگذای دوفای مناک مال کا ولفت چه برهوا هل ند دساسته دید



صد الفتاح سراح الطالب بالمهد الفتن بنير بنه الندسة (الدائري المائية) من من عملية المدينة في المساملة المساملة والدوران (المساملة والدوران (المساملة والدوران (المساملة والدوران (المساملة)

فی حدیاتی براین طریقه جدیدهٔ لعرض اواس الزهور فی العاداتی انسیامه ، اینکرها مهندسو مدید برلین ، امها عبار، علی حاصل تولین ثلاثه فروخ نسی*ت کا* ملها دار. لل مور



مصرى في لندن ! نتے بن سے سے رکت بعد

dadro expolument. I support to the control of the c

عد وره طرحه که دوره طرحه که دفر سیم بره حدد می بدد علیه کار دفر سیم بره حدد میجدد آلیاه فیده خیب می بدید به فلاسه آز نخص فیدمی دید فر حدد بداد عصحه بای

اسعد ليلة!

سیدة برنطانیه جادت ای میر جها اندی بعنی فی الانم است.د فی قستون الراضیة ، آما هی بشتون الاطفال واربنید، ال اكبر ماللت طارعة في مصر ال وحور في المسيها اطفال المسوارع بيد بهذه الطغولة المتردة والإليس ب بهده المصول المسرك وسهدين ب من الذي آلمي بهؤلاء الإطفال اللي والزع > وبلادا متركن هنال ، ومن ي موابع > واذا حاء الذي ير عاصون برات من الاستعاد لاسري ون ا

وسد سامات مادت الي دو ما الد چها سار ۱۷ بانتسامه کنيره فاسالها د مادا راسا في فقد لکان ا

. تحمد له ۱ الليفة سامام ورواس سرحة حفا نقد رابت عملا حسب جل الطعولة سيمجو من الر مارات الإيام الأولى ا

أول فناة مصرية بختارها سيبيل دىميل للعمل معه فى هوليوود!



يعط الكلامة في فقد الصورة تكمن فرافكرد تر المنافر بر طبية الإفراد . الما تمتمك الإناب د

لاتفكر في مونا فؤاد .. إن قلبها مشغول .!

جنسه هادلة على القوليل والكثهة ملئة بالخلاسة ا



Manager of the second s

أوا حيرة الحمال والسيمة كالهيم بقولون أن هدها 7 سكن أبيل 11 أ.
 والسع ألمب فألمان المقدم ستستسرت على أن المستقدة المقدر تشارع سليبان أستهية ، مونا فوقة و وكانت تشتميز بقابة والمستقدة المقدر تشارع سليبان أن المستقدم المستقدة على المستقدم ا

أن وساقد المقطة الأوافية النام التي تقول أن أكون حديث .
وأنها أن يعين أن الطال المسلم أن السلسمة أن السلسمة أن الأسلسمة أن المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة القبيطية - فراد كانام وصفة السلسمية في مثل يعين أن المسلمة المسلمة

ادالا الامرفي نشقة طبطانية المنطقة التي ينك . لا تقدى ديفون دي كارتو واثنا المسمور فاحد موثاً المسم الوركين الدين هذوا منطونو بسيسن موجها عز طاحة أو بلى الله به قال الله عن سروسيي : وواقت ، وما قواد ، ورساد روجها الوركين ال غراطس لكي مسلم عمله محدد راجمة بالمسر المسرول الارجم المسلم المسلمة المسل

وكات الفاهاء هيما ونصب الفيلة في شعب في بعد خولبوود ومسافرت ورا ووحيستا الاسريكي إن للب المسعيد في كرابلس



علم دار که تدیر راس ای رحل ۱۰۰ هیلما تعلم ۱۸۵۱

حركان الإسابع للعب دورا هاها فرالسكس ابن ا







لون الصعورة - التي برن 10 كنفو الي حركة سعدي بها فسات هسند الحن الرسيكات

امرأة من كاوتشوك !

The start of the form of the country of the start and an executive of a form of the country of t

عندما ندور الفتاء -- على ساعد استاذها العجوز





ستن اشتیکت بالدیک میدنده العصور تند (۱۹۹۹ میدنده العصور تند (۱۹۹۹ میدنده العصور تند) ۲۹۹۹ (۱۹۹۹ میدنده العصور تند با بیشتری والتی بیشتری و التی بیشتری

تمدع وانت في عزبتك!

بهلاجة الكترولكس



* تخدمك في كل مكان * تحيش مدى الحياة * تكلفك فقط دايلها في اليوم ثمن كوروسين

مك فأعربتك الن " أولكس التي تعميل " أولاغناج للكهرباء * على الدوام تلجا فقاسيا للته مثابية، وتحفظ مجيع

الكرولكس المدية المنسوسة المناسسة الم

رع شريع شريهند باشد، متنفود ١٤٠٩ به عدارة سيشماه ترو، سيفود ٢٣٨١١



الآباءالمتهورون الأبيوع

بقلم ابراهيم كمصرى

ر وصد النبي ثبان بيسور الخال بسرط قلهد بيني ان سخم فنيا وكليم السيار ويساو بنظومون و ومراز اسم درماه سية مراكب بينا الروسية وخيست بنامه وهاما الروسية م منات عرب الارامية الرامية والمساورة وهاما الروسية روسية الروسية والمساورة الروسية الارامية الروسية الارامية المساورة بالمساورة المساورة ال

الرائع به سيدي و المن الدول الروز المن المن الدول المن الدول المن الدول The state of the s

لا يو فقي تقديمات سروطي وامرت برياويد و وليم بدين ر مدر مسم طي سري بو ، دين ر مدر مسم طي سري بو ، دين و ولي الا سري المدر بين ولي الا دا من المدن المدن المدن المدن دا من المدن المدن المدن المدن الرا من المدن المدن المدن الرا من المدن المدن المدن المدن بين المدن المدن المدان المدن المدن المدن المدان المدن المدن المدن المدان المدن المدن المدن المدان

مشكلة الدوطة

اد سیده سیحه بروه سال مصدیده می است می است می است می امویه امویه او امویه این داخل می است می امویه این از این امویه این امویه از این امویه این امویه از این امویه از این امویه از این امویه این امویه از این امویه این امویه از این امویه این امویه امویه این امویه امویه این امو

السعادة

Thomas is the first of the control of the control

ا ترک اب افرات فتجد صحادثها ی عیسیه نفسیا مروح واطفی ، آی یحدومات



لفتاء في فيه روسيد ٠٠ وقد فهرت بوسوح عروفها وعظم صعرها :





کل حرکه لها سریتها ۰۰ هکشا باتول الاستاط الاثنائی



والمدور المستوالي المستواني المستواني المستواني والمستواني والمست

من بين الفلس ومدى آن الفلس من احلامها ويجه والفلاقة ودوح الى م - ن ان والدار ا

مع الأفكار والتاس

يقاء: سلامه موسى

ساء في حياتنا

واست بعد سوی برخاطت و سراه مراض در خرف این می در است. این می در است. این می در است. این می در است. و در است. است. و

هل الصنفي الحالية التي المراعبة الدواد ال ودائع صحيحه ؟ ريد وكارار الإسناد أبور الحدي كناد كرغبارة الاداد حران أو اكثر ونكل الل هو الكانب نابي بجرو غيروضف حساساته الصادقة فيما مر بامن

سما او الرا و الاستخدار المحدود و لاين عقد الكانت ميذا وهر الا وهم اله المحدود المحدود الله المحدود ا

تكنتف الهواء

وسد در دو سکن میسود و وساوسته ما آسور و دی سنه کو آسی مشکران دید در آشید حکیان (اسارسید از اساری و دو مهید آثاه از بعد پیر در سنفی در این میسد منصوطرات اگران و ساوستا کل جها پیر در سنفی در آب دید در میسافی شد ول سعد عدد ۱۲ م دوی وستاندی اصور وینهم عل سوطی، لی لو بحق

م بالتامين فراد خود . و وقد طور . فلاسا في تكسب أنها ضريع سنة بان الآ و ؟ حياة . وهو يعد أمين بدياة و بعدد أو طها ضريع سنة بان الآ و ؟ حياة . وهو يعد أمين بدياة لا بالطرياس تصفه الموسيسة مداد أو و أنه كان تستم في عدد وتستعد أن تبديرا فانقسانته الأسن الراقو ، حيا معيم في تصر

الذي والمرياد به كان بالهيام عمل الترفيسيات عبد كالمر عن فيتا إن سيلة . وهي تقتالها كان م حد . والتي عملو فاهتناهات يقيمون والترسيعة عمد الإدم والكلفلات بنا عي نداع في ضبح عملات سينهاض ستافيات الهيمرة و يتوسعها . بن ليت:

التدخين والسيدات

العدى ال كالبداد مصمعي معيسرچكيت عن الشاميييان يعين ويته اواد المتساس والأمنياد عن صراوه - وميديات لعرى فرية عن البدلين والواد و ويا الله التعلق في تنار هذه لدده في الصحية السامة ومستقيسين. المثار الدوق المحتف أن أفقى دركان لالحقاد أن

رد، وهی و بستان استان استان استانهای واکنان (وفاق اور با کا فات با با استان استان استان استان استان استان استا بدری در سخمی در دید و در سدم آماده و در این استان استان استان از در استان استان از در استان در در سال استان اس النصاء في التنفية متعان كالتله من هجان البينجيد بصيرة التبله بسرة عنان الشخم في التعوانة الآلات ليجارية ومرات اللحراء وی مدانست برای و وی بیدریه اولریت اطهر د وی مدانست برای بیدری این بیدرج آفسیا می انباده اینظی ای درجه عده باشد می رایدیه مدوان این از سال در مگری میرو راتیده داشتم استخیا و عد المحل ما السركة التدخيق مؤاثر في الجبال الذي هو كي ماللمراة أو أول عدد لها »

بعض الأسباب التى جعلت اسم ، إيرال ، على كل لسان



لقدمشعبيت كلاجة ابديال الكهربائيية بترخيص من شركت « بويثوب » الألمانية الشهيرة وتحت اشرافب خبرائها العالمبيين وهى مجيزة بمحرك « بوپشن » ولندللئب فهی تموی أحدث اُستحسینات التي ادخلست على فنث مستاعة اجهزة التيربيد

مضهموندة ٥ سنوات -شهرط ٥ جديهات دفعة اولى ١٩ جنيها - او ١٢٥ جنيها نقسمًا تسلم بقفل ومفتاجين دوسنب مقابل

القاهرة و ٨ نشايع ٢٦ يوليو - ٨٦ بشايع عدلى - ١٦ شاج عمارالدين الاسكندريّ : ٢٥ شايع صفيه زغاول - ٢٠ سارع شريف باسسا بوتييعيد، الأيماعيلية، السطيب، طنطا، المنصورة، بلقاس · المنيا · امييط





الشلاجة (يركران في مستاول

سلامه موسى

كيف عجزت عن كنايت خطاب غرامی ؟

هذه صفعة جديدة منغراميات برنارد شسوء يرويها صديقة سسانتجون ارفين ، انها قصة غُرام من لون غسريب وللسَّد احبَّ برنارد شسو المثلة الاولى في السرحالير بطائي . كان اسمها البن ترى ، واحبت فيهصديقها الناقد السرحي وظلت تكتب له ويكتبلها ٢٦ عاما كاملا . لم يلتقيا فيها مرة واحدة . كان الصديقان يخشسان على حبهما من ان بفسده الواقع ، فاكتفينا بنقل عواطفهمسا عسلى ورقاططانات .

جلس برنادد شويكتب خطابا للسيسة الاول في السرح البريطاني و وكانت مفاجات له عندما وجد الكانب الكبر نفسه لا يعرف كيف يبدأ اخطاب -فقد

لا يعرف كيف بهذا المقاتل وقف المن من المال المال من الما

عب افلاطونی ا

من الله بالياب المسلمات الرحمة من أن القريات اللسم أن الترام اللسم أن الترام اللسم أن الترام اللسم أن الترام اللسم أن المسلمات اللسم اللس

المواحد التي تكبر شور بحوال شايية العراب دي الكاور يقولون أنها يولون في العراب دي المواحد و الكاور يقولون أنها يولون في المواحد و المواحد في المواحد و المواحد في المواحد و المواحد المواحد في المواحد و المواحد ال

اط بردود شو فقد کانت اول برم تصدد نبها این فی احسای اشرجیان امیرایة اول بعد پرها تلتین الی باللبر ایک کان بصورت و ارائه عمد باللبر اللب کان بصورت و ارائه عمد بالمحد الله نی معرجیتها الثانیة ادیال حدد واراض قدیدهٔ با امسی بانها قد مذکت عابد مشارد قدیدهٔ با امسی بانها قد مذکت عابد مشارد قدیدهٔ با امسی بانها

وادا این قفد کادت اول درة احست یا درحود شو عندا مرفت ادمیتاد در اد سنار دسرج دلایسیاری درماول ای ند بسته در خلال للوب السمار لری بهها - ومستنه این در اسعی عدد

اليك ، واست بروسة بروسة بروسة بروسة بروسة بروسة بروسة بروسة بروسة بمدار الامراد المساورة الم

يها ، والترام لحر عدد من مصيحه المستخدم المستخد

المهلاق ۱۰ والكوم ا والي دراود قد والأورا أن الأختاط من المجاولة - والأدا أولت مل والدي المرابط من المرحى سير والدي المرابط المنظل المرحى سير والديران المرابط المنظل المرحى ال

وقد گانت اول مرة التقرفيها لهممان عندما كان سير ايرنيمج بن قمة مجده كممثل عالمي تأجج ، استطاع ان يشش

طريقة بنفس الشجاعة التي واجه بها برقارد نبو الطبيسات التي اعترصت طريقة في حياله الطويلة ا رابط می در ایرفینج نست مدلا اسلات جبیلاً کی محیلاً د ساتردای ریابره خلار دحل بصخره باکتر می ۱۸ مادا د وکان الال در فطل ایسدا دابیجدات

ي، الداس ، عبر الهم الدركوار الوجدات بي الداس ، عبر الهم الدركوار الإن مجم سبر ابراديم قد بدا في الإقوال (، في الوقت الذي احد فيه غيم برالارد شو وصحه بطء ال السساء ا وسعد بيته أن السنة ا ولكن التالية كانت تري في صفه الهيمات ، معاولة يادر بها قرم ليهم صلاة ، يقطع الخيارة الصغيرة الله يصحها من منا وم حنال ورقدته بها ا

وجائرهم می المرکة الدائرة ، علد ماه البرم المری طلب فیه شو من مسمبر ایرفهنچ آل پساکله علی اتفاج مسرسیت درخین الاقدار د عن فایلیون ، علی مسرح د رجی الاقدار د عن فایلیون ، علی مسرح ه لايسيام ه ، وان يقبل صير ايرفينج القيام بعور بابليون ، وأن يسند دور عقلة السرحية لالي كبري .

وبدان المازهات بي شو وسيرابرفينم نسبر سيرا يطيئا جدا ، وكانت المشيية ال أمدى ابرفينج وأيه في التهايةجمراجة، ونفض الابسياح واستونت الفصل في المرح : و سخل برياد ثير الفرصية فقد كانت منان مير ايرفييج لا قرال لؤنه وهو ينش ، فكتي شو يتقسمه المرحية ويقول أن مير ايرفينج ينش وهو د حكران، » واحتمدت للمركة بن الاثني وبلفت الدوق ا فلد اعتقد آن لئبو حفقا حيا من استاد هور بابليون اليه · وجرج من اعتقاده هذا بان شو لم يستكو من قابليون في رکنبت الی تیری الی شو حطاباتلول ایه : « یا الیس * ان هما پزشنی کل الاتم * اشی ادی صدیقی اللذین أصب مسرحيته ، وانما اراد ان يسخر من المثل الدى سيقوم بدور بايلبود ا الله منهما بتشاجران • وانا اربد لكل مهما أن ناوز على أحيه في المركة • عهل بعد مدا ألم أحم

وفي النباية ، دعا سير ايرفينج برباره شو غلابلته في مكتبه بسمرح د لايسيام ١٠ وفی صباح هدا دلیوم شرت صحیفة د سائردای ریلیز دا حجوما هدیما شده

بربارد شو عل المسرحية التي يعرضها صير ابرليلج عل مسرح د لايسيام . . واحتاد برنارد شو هذا اليوم بالذات الدي تترت فيه الصحيلة هجومه عل سیر ابرنینج وسرحیته ، لاله کارمدعوا

وارادت التي تيري أن تكون هناكي بيديا التم المقابلة بينهما - واكن شخاصه خانها ، لما كادب تصل ال مكتب سير ے حس عادت تبرل السلم ببرعه طربقها ان الساوع ، وثبت دغاطة ين الرجلين - وكتبت التي تيري س معا البوم حابا لشو تقول فيه • كنت ادبد ال احد صد نظايلة - وادنع

باب المكتب وأدخل منه في هدوه ، والكتفي أم أمسل الى ابتد من عندة الباب المارجي. تقد منحت صوافق ، فأسرعت عائدة الى

حبى وصفحت من بندى ا للا كنت أحتى أن التي بنفسي عليك وأحبط عنقك بلراهي - وأعيلووالميثان ولم بحن مسكا بعد قائد أل يوافق سير ايرابنج على مده الادعاية إن

ركات هدم الشابلة التي فست بين الرجلين ، هي بداية الصالب التي توالك على سير ايرفيدج ، فقد حدث بعد ذلك ال

عاد صبر ابرليدي ال بيته واستند ليأند حادا مساحدا عددا رسن فدهه وسقط فل الادش ، وقودت ساقه ، ووقد هل فراشه أسبرها كاملا ا

وكانت النتيجة أن أغلثت ابوابيمسرع « لايسيام » استسيرها كاملا ، وبللت خسائر سير ابرليتج اكتر من ١٠ ألاف

چیه ا وگان السرح یعرض فی ڈال الوقت مسرحیة ه هنری الثالث ه الت یقوم فیها ایرنیمج بدور الثالث عمری

وعفى الاسبوع واستؤنت العمل

وطنی عل المرب التی اهلنها شمیر عامین - جات بعدما جایة منیز عمری ایرانیدج مربعة ، وقد بقات اللهایة

برجیج میده اهم اورفیته اشرکا الفی الشرب ، عنده اهم اورفیته الفی کادی الفی الدی و جاه بمثلة آخری تنظی و سیسی المرعاسی و ، مشلة آخری تنظی و سیسی المرعاسی و ،

اورما بعر شوريمج في معن الوقت التي كانت به جهاد أيرابيج تقترب -وقد كانت بهته طرفة القد المنصح بسر ايرابيج رحلا بصورا مقيرا محطا - وكان التجب على الوقتي أمان وهو يهر مسمد التعب على الرائد المنافق المن

شكة بشاندر بتبيشزى

سهوته وحوده ۱ وهی بروده باکیر خزان الحبر ال الدایم ۱ الملام شایی لاین للحبر الجساف ۱۱ سسمودیز ۱۱

غده طويلة ، علم الإفلام لها قبيسه مثالة عند السبعاب والرياضين ، وبعير اقلام الرصاحي فاين لاين من بجود الابواع المسجسه من الوجهسة المكانيكة واجبلها منظراً ،

منعرننسك بكتابة مريحة .. [فاينلاين

كن اطول قامة

Activities, (Dept 895) Kingsway, Dahl - 9, India



هل أنت نحيف ؟





هبذا الساب يقام السك تعسيجه

باسيدى ان اسمه يوسف سليم ، . انه يتصمك بان تتحسى اخيل قبل ان قلترى الفسيل فقسه يكون اخيل ان قلترى الفسيل فقسه يكون اخيل

نسين هوره ...

اله يضمك بان لا تتسامى قبل ان
تبحثي تحت اللعاف فقيد يكون راقية
تحت لعبان كوبرا ه...
اله يضمحك بان تفاشى - ببجسامة ،
زوجك قبل ان يلسيها فقسد يكون في
چيها لعبان كوبرا ه...

ان عقا البات بعيا باوت (به والد بلات بات ، وهو بفجايلادراً، في آفي البوغ في خيم العرباء من خيراء العول البخدة بدين كوترا

تعبان کویرا ۰۰





ماذا يؤلك ؟

ه شایع ۲۹ مولیو مارد الکونتنتال شه ۲۹

تت اندان مدام فثيرا المائزة على أعلى البيلومات من معاهدم[يوب سهيلات في الدفع

ووزى مصاريف الخناط وإسداف للعركاء وتعلمى التغضيل والخباطة على أصرثدا لطرق واسيليا





الثلاجية الأسريكية



Activities, (Dept 995) Kingsway, Delhi - 9, India

ں علی القاهرة

وعجاء أشار الرحف متمرح يستدنوق الإرس.، قال .. الله سار أحد أمايين الكريرا أن علما أنه لم يكن مستحا بأكثر من عما غليظة ... وبقا المياد بسير وراء الكوبرا ..

والنهب به الرحلة الى حجر في الارس لابر له

الأخرى المسافة من خصة الارد وصفه من السناد در العرق السناديون إلى كل حالت من قرالسيان الأراد الأولاد الاستدادة بيم في حالين في يكوارا وقد مامل مع بي بالمياد من الأساد در الله الجالب الألماني صلة مكتوحا الينساناي

به سعید ۱۰ وسب سعادیه ایه برهی هو سه انسته مع خوب ۱۰ و ساس لگان

العباد يوسف سليم نحين الموت بين بديه .. أن طول علما النصان ١٩٥ سسجراً .. ولفته ١٦٥ فرضاً . . أ







ارة الحدوى: بائمان المول

وطف صربته في هنده الشوارع حتى بسنطيع أن بنعي بالنظلة وعندما يتم سد النظل بدء ويفتح باب عربته . ولا سطق باكثر ص كلمتين

الم مساء الحر وَكُلْكُولِ السَّطَانَة · وحدها أو معزميلة ، وتُعلق البُّلُطِيعِ باب العربة ، ، و وتكركره وطفق العلقة الما العرقة ، و وتقر قره الصرية المزارجدية، وتع تتخفى وسلط الطلام ، وحيد تشار أطام ال شقب المطل الوخيدة السوران المرورها الا في الليل .

متاقتمات حرة لقبد عاشت احر مناعه می هسده الحباه لبله کاملة ، متفرحه ، شهدت المسبائد وهو سحت عن

وشهدت الطائر وهو ينحث بدوره عن الصائد ويستظره وسيمت المنافشات التي تعلو احياما بي الصائد والطبر ٠

بي الصالد والعار مافشات عن المكان الدى سلوف يهمط عبه الطر ، ومناقشات عن الثمن الدى سوف يدفعه الصائد ٠٠ سَافشات حرة من كل شيء ٠٠٠ بلا رقس ٠٠ وبلا ادب ٠ وقد لا متعق الطرفان ، ويمشى كل



مناهسات في الطريق - منافسات فق المكافل الذي صوف يفيط فيسمه الطبر ، ومتافسات خول الذي الذي صوف يضافه الصاكة - منافسسات خرم طلا رقب

 دائما أبدا بركت عربه و د فد يكون مو نسب قائدما ، وقد يكون حاليما داحها مع رميل او رملاه له . 🌰 وله شبعه حاصة وحبده لابرورها الا في أنسل . ويحب على البطل سد هدا ان يدور

أن مؤلاء العساب مم نطلات الجيساء المديدة ١٠ جناء ما تقدمتصف الليل. الما الإنطال ١٠

شروط البطل الابطال في هذه الحياة نوع خاص من الرحال . سه ما بن المشرين والحامسة

هدا توع حديد من الحياة بسدا مي القامرة في الليل . أحر مساعة مسطسع أن تحسدد الشوارع التي تدفي بيها معدد الحياة ف شارع قصر النيلي * شارع الملكة *

عندما تنام القاهرة ، وتستسلم للراحة من تعب النهاد عدما يهدأ كل شيء • • عدمانختفي

عندها بهدا دل خيء ٢٠عـده الحديد الإقدام من الطرق ولا يسمع سسوى صوت عسسكرى الدورية وهو يدق صوت عسسيكري الدورية وهو يلان الارض يعداله العملية -دعاة ١٠٠٠ تدر من الطرق الحاسمة المثلثة أنساح ملونة ١٠٠٠ أحمر فاقع على الحدود . وأحمر فامع على الشعاء، وطبقة بيعسساه مسيكة قوق الوحة ، وانشار بأت طويلة تحيط بالرقبة وتطير مم الهواء ، وأحذية لا كنب لها ولا

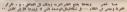
والقارى، بعد هذا يجب آن يصرف

منطقة في الليل . . من مسكرى العدويةومين فناة من فندات الليل ٠٠ فير هرع بيعث عن سناك ، ولو ينفل الطوقة وهي المناف الله ينها المسافئة بح والإلتين . ويفي العمالك مربته ، ويقر الطر وحد بد أن اجتمع حوله الرجال سالان ، « المستان عالم بالرجال عال ت. • العمسية عالما ماللسيل



المتجولات في شوارع القاهرة .!





مبلو، باشر - ومبلو، بالمال ،ومملوه

واستطاع شان أن يعلاً عسهب

رم وحاست بنظر الوعود ٠٠٠ وطردت من البنت ، وحرجت ٠٠٠

بالوعود دات لسه ٠

ولم بعد ليل عدراء ٠٠٠

واحد بجتا عن طبر حديد وعن صالد حديد آجر يرضى بالنس . قصص الطور ان كن طير وراءه فصه .

كاب تعبل ميرصيمه في أحمد حاولت أن يعول اسريها المكونة من م وسفيفين شابه حبيات

وَاحَطَانَ مَعَ مَرْيُضَ * وطودها المستسمى * وحرجت ال النسارع .

وطير آحر ٠٠٠

، دوريه ، ٠٠٠ كانت تجلس في دار السنما ونشهد المطلات وتحلم باليوم لدى سىسى د مله مىل عۇلاد

كامت تنعلم باليوم الدى ترفص فيه ودهب فورية مع صديف فها الى مكتب كومبارس . وعهد النها الكتب بدور في أحسيد

مسهد واحد بظهرفية دورية في احدى اغفلات الساهرة دون أن سطق حرفا و حدا ودون أن شهدها المفرح أو يلتمب اليها . وقنصب فورية حنبها واحتيما عي

وأدار عليها الهلها ٠٠٠ بسائية ولم محد فورية شبيئًا من أخلامها •

شر وحد خرج پیمت فی اظیل عی مناشد ۱۰ که کل شروط البطنسل ۱۰

لم يكن في امكانها المودة الى اهلها -ولا يكن في قدرتها المودة الىالسبت الدى ممل ديه -وتركت مكتب الخومبادس لشؤل الى السارع ٠٠٠ مع صبات الليل خاصة والنفت بجبره احرى وطد ثالث . . . حبره حمدت عنها نوب المسيادمة أسمها ، لبني ، ٠٠٠ كانت تعمل حدمه في بيت معلوه ىكل شىء ٠٠٠

القنينها ئون الراء أنني بنير الرحل ا وكنيت بها الميرة فضاحتاءخديدة و لننت بها استرد الصاحبة منافقة الم تكن في يوم ما حادمه . كانت ابنه ناشسيا ، وكانت تحب لسائق ، وهربت مع السائق ،وهرب سها السالق وبقيت وحدها في موك اغاثرات ، وضئت الطريق

رامسجت ليل تحكى قصتها الحديدة لكل صائد تعتر عليه ٠ الله عالم عليه . وتسكت ليل قبل أن تكمل القصة لتؤكد للصائد أنها أبنية باشسيا ، والها من طبقه عاليه . ران على الصائد أن يعهمه عدا . قبل أن يعهم أى شيء آخر -

والناس نيام

عشرات القصص ٠٠٠ كل طر له قصه ٠٠ والصائد لا بريدان بمحث عن القصه، وانها هــو بريد أن يسحث عن بطله القصه .. ومهما كانت الماساة التي مىالقصة. فكل شيء في الليل يسماوي ... الطير والصياد منساويان في الهدف. والطير والصبياد متساويان في العمل . أ وتمضى الحباة ٠٠٠

حياة الليل ٠٠ والقاهره مائهه للسريج من عسياء والهدوم بنفها المحاوالشبوار عمطتية. وعبيكرى لدوريه يدق الارض بجداثه



مسكرى الدورية يسأل فتأة من فضات الليق : عل فين ؟

نجية الفلامة.. تعالج بالذرة



اول حسرية تمالع باللدة واسمها مجية عبد الرحبي ، ووقف حولها الأفساس الامريكي والدكتور الممرى كمال عند العزير والمكتبعة تنصى ، والجهاز يتبه ال العددالوجودة في الرقية، ويتم المصريفتخرات فيل أربيما العلاج فالبود المسم رام ١٩٦٠

لاستدخل غرفة الإشعاعات الذربية .. إلا وفي جبيك فتلم!

الدور الثالث يستعد

و کانت مصر تستعدلاصتعدال علمانها المالدین، و ومیات تهیم المور الثالث من المبی الصحم الملحق بسستشمی المحرواتی و متنعا وصلت الاحق توحمت اما کیفا مست و میات ، و فق ایات قلیلة انهی کل شیء و لم یصرفم تعده شنا من راحول المدود المستخم الدی قام مه در مراد المدود المستخم الدی قام مه در مراد الدود المستخم

وبدات القالات تعمل المرضى رجالا وسساء الى العورالتالية، ووصل مرصى أحرون على أرحلهم واسدات ستأثر البلاستيك على المادد الكبره الى بعدى السر

وجى اكتباعشى الآس كسيدات مصر بات يقولا إلى الدوة ، وفي حسم الرحال تقاليه مرصى، وأول مصرية عوليت بالدوة اسمهاتيجية عدائر حيم ، وأول مصرى عولج بها اسمه سليمان سعد

والمستشفى العربب يشرف عليه الدكتور فتحى عبد الستار سلام وعدد من الخيراهالامريكيين، ومع كل هؤلاه والحكيمة شميس لوزراه مياتر. واوند المحراكز العلاج مالذرة .. الدكتور وليام لدرة الارتباق أن تشسساه وأوال أوثن ، واختار أرمة سافرواسه يادع عشرة من المصرية ، ين إلى أيريكا ، والا تعريبيسم في المؤلفات والمستشميات التي أطبأه ومهمتسين وعلمافي الكيمياء الوصفات والمستشميات التي تستخمم المؤلفات المرتبا المرتبا المرتباة المورنة تهمادوا والافقات المرتباكا لم مصر عالم المرتب ومعم المرتبالا المرتباة تهمادوا المرتباة المعرفة المرتباة المام والمعام المرتباتا المرتباتا المرتباتا المرتباتا المرتباتا المرتباتا المعامرة المنام المستواهدة المامة المعامرة المنامة المعامرة المنام والمنافذات المرتباتا المنام المعامرة المنافذات ال

الدوع ، لقد كان حلماً بعيسه لوزواه التحقيق حتى بعد عشر صحوات ! لدرة ا ثم رحموا من المعلقرا وأمريكا . يشتخ لمحدود معاجاً محمدة . اطباء و لقد اشتث لحد لطاقة الدرة و الطبية المصرية ، واصبحت تابعة لتعدل وأوا العلاج بالدرة بدا في مصر، وكل واحد يستطيع أن يدهينالي ماكيجوار مستشفى المعرداتي، في بنا جديد كبير ماعداالإطعال والموامل . . وتسلطهم أن تدخل المطعه

و تصبيطه أن تدخل المطف المُطرة الملنة بالإشماعات الدرية، وعلى الباب رسم حمحمه وعظمتين متقاطمين ، ولاقية حير اسكوب

مرائ الساق بالذو سنرع خيرات الشاق والخاص الدورات براقا كنين والحاص المجاورة المنافق والخاص المنافق والحاص المنافق والمنافق والمنافق المنافق المنافقة المنا



القلم التردب الذي يحبيك من خطر الاشعاعات اللبرية ويطلع كل واحد داخل فلستشفى اللدي وهو يسجل كمية اقواد القرية التي تسللت الي جسسيتك

عمية اظهاء فيرمط يعافرون بالثررا







الدائدور کمال عبد العزيز درس في أمريكا



الدكنور حسس طلعه من الدكتور كمال الشواريي



المسعور الدرى سيعالحونسرطان الدم بصفة خاصة لاول موة مي مهر ٠٠ وعتاما بعيال الكوبالتالشع سيعالجون السرطان مسهولة لانه رخيص وفعال عي r Mult وعناك لجمة استقبال عرببةهي

والسرطان ، وعسمها يص

نوعها ، تقعم المواني والمطارات لاستقبال المبواد القربه القادمة السلام - واعتساع اللحتة هم الاخصالبون المصربون فني جمله الواد ١٠٠ الهم يدهبون ومعهم الاحهزة الخاصه يقياس الاشماع. ويقومون في الطارات والوابي، باتيجاذ الاحتباطات المقبقة لمرفة كميسة المواد الغادمة وعوتهما , ويسلون على تامين سلامتهما وحمايتها من الصحباع ، ووقاية الناس من خطرها ، ثم يرافقونها عنى تصل الى حرائل الستشعى. وسقى داحل أسوار الرصناص التي تمنع تطابرها في العصاء ، وقمه الاستثمال نفسها هي الني تسجل تاريخ وصنول كل ماده دريه وغيرها ، وتاريخ دجولهنا المستشفى ، وتاريخ استمالكل

انك تـــــطم أن مدير رقم تليمــون ه ١٩٦٦، و وتطلب الدكتور سيسلام المشرف عسطي

درة منها في الملاح ٠٠ ودلك حس لانتسرت درات مهما ال

ستشفى الصلاح الدرى ٠٠٠ وتستطيع ازتذهب الىالسنشغر بي اي وقت ، والمالاح بالدرة مجامی لمرلایستطیع ۰۰ربتکالیم سبطة للقادرین ، لاتنجاوز ۲۵ بسيها للملاج في الدرجة الثانية. وخمسين حبيها في الدوجةالاول مهما طالت مدة السلاج ، وكل مصری وعسربی له مسکان فی مستشمی الدرة الممری ادا قرر الاطباء أزالبود الدریرقم ۱۳۲۰ بميد ني علامه ٠

رفى الاسابيم القادمة سيصل المسمور الدرى لعلاج العظام والدم ، والكوبائت المشع لعلاج السرطان ، والنصب الدرى ، ومواد أخرى ذرية لعلام العبون٠٠ كل عدة في مصر وان لم يسمع به أحد

سلاح جلال



الدكتوران حسسين طاعت شاو وكيال الشوارين يعجى سليمان مستحد كال يعرى طالعد طائرة وهو براكبه الجميسيانية، الرابد



الدواء يعلق وافق زجاجان خاصة وجديو ت حولها لواقب سميكة من الرحياني لتمع خفر الاشتاعات ولا يعسكون الزجاجات الا مر يعيد يطلسناط طويل

الا بعد أسموع ، لان موادالملاح السنميلة الآن _ وهي السود النسع رفع ١٣١ بعثاج السنعة

أيام حمى سلاشي خطرها ١٠٠ وهماك مواد اشماعيه أحرى غبر اليود في طريقهـــا الى مصر لتستميل في العلاج ١٠٠ الفسفور التسع والذهب المشع ١٠٠ وستمملون مي مسدم الإيام

ء البود الدري رقم ١٣١ ، بعلاج لمراص المدة الدرقيه والحويثر

وراء ستار سبيك من الرصاص، ويراقبون عمليسسة خلط الدواء باستخدام مرآة خاصة ، كل هدا وايديهم منطاة بالتفازات الخاصة

وحتى مسلابس المسرضى الملوته والاوراق والمناديل ،وكل الهملات ستشمى الذرة يمسكونها سلانبط ويضمونها مي أوعية عليها رسسم الجنجعة والعظمتان المتقاطمتي وكلمة مواد اشماعيه طرة ، ولاتفتع هذه المسناديق

ويسمونها والست شمس بواربع

> والتعليمات في هدا المستشعى والمنة وتمليعة ١٠٧٠ الاشتماعات الدريه حطرة وتحتاج الى عناية حاصة . و مرساب دقيقه للوفاية من تأثيراتها ٠٠

قلم الإشتماعات

ولاتفحل التلميسة الى عوف الم شر الا ومر بإنجا قعال خاص ل قائتها من الاشماغات ، يوكل واحد في الستشعريهم في بيبه الدرية التي امتصها حسمه كل يم ١٠ الاطباء والاخصائسون والتلميذات ، مع كل منهم القلم المحيب ١٠ واذا سمحل القطم كسة اشماع درى داخل الجسم كتر من سنسنة معينة ، حرح الطبيب فورا من منطقة الاشتماع ولابدحلها الا بعد ان يسمجل القلم المجيب أن جسمه تحلص

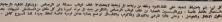
من المواد التي دخلت فيه ٠٠ وفي هدا الاسبوع وصلت الى السشمي أجهزة خاصة في حجم علىة الكبريت ، تضمهاالتلميدات على ياقات الماطف التي ير تدينها وذلك لقباس كمية الاشماع المطلقة مي جــو الستشفى وفي داحل الغرف ، ويحموار اسرة

وقمل أن يعادر أحدالستشعى لابد من قياس المواد الفرية التي تسللت الى جسمه ، ولايسمحون له بالمروج الا اذا تأكدوا مهانها كمسات مسئيلة لاتؤذيه، ولاتؤدى أجدا من الناس .

المحمة والطمئان

ومي المساعه العاشرة من كل وم ثلاثاء . تجتمع هيئه ادارة المستشفى لبحث حالة المرضى . وتقدير كمية الإشماع اللازمة لهم ويشرفعل المرضي هنالدالدكتور بول غليونجي الأستاذ بكلية طب الساسسية ، والدكتور فتحي سلام ، والدكتور حسين طلمت صو والدكتور كمال عبدالعزيز، والدكتور كمال الشوادبي، ويعلق كل واحسد القلم العجيب عملي صدره ءولايتماولون المواد المشمة الا على بعد ، بوسساطة احهزة ماصة ، ويمزجون الادوية من







الو لطاح ، جاكى ، الفستان المدابر الذي المدابر الذي المدابر الدي المابوسوكات الزرار الوحدالذوروميك

أسلم ، والى ، زميتها ، جابى ، عبل
 طع ملاسها وسنا طبغ ، الجابات .

ا عظور ، عائي ، و ، جاكي ، عل السرح والسوم المراجع والسوم المادية الما الثانية فكوم بدور المروس

عرى بالقطاعي!

ما هو تصورك عندا تنبهد أمر أقتطع ملابسها قطعه قطعه امامك . ان في طهى ه السكوت دارور الإلامكندوية تموة ققطها وأفصسان مرسيان اسمهما حال ودامي الحاكر تمثل دور المورس للقادر فدت ودام مصل درر الوصحة الريساعة الفروس في طع ملاسه، ال حالي

ORLAN

• كاتمأسرارالمجتمع في كل مكان !

 ا دجل الرومانس .. بالقميص والبنطلون

• حسن نشأت يطبخ غداء العائلة ا

ختاظة حول مبدا وكل الروماني حتى الأسبوع للاخ مسرحا لأروماني حتى الأسبوع للاخر مسرحا لأرمة نامت بين مساير اللج واديمة من شبان الاستشرة . وتفصيلات عله الإرمة أنه ل حوام

الاسموع من -روع رواح السيده وصبه والأواج الثاني طرفاه من القنيف ه سر - وهي سب حمل السيدة وصبه الروح ابن الأستاذ من دفوف ـ دوج معر أمن ورحمات الاسموع الخاص من السيدة خرجه - والروحة كرسة الاوام خلال مسرى عن السيدة خلال الدكتور صبحة الله عبد الإفراز ، فعرات المساعد سيدي خانور السيادات الدكتور صدد الله عبد الدوبر ، مدير الكارسيا) بالاسكتدرية ,

روم با دوم المراح الوادي المنطقة و المستحدد الوادي المنطقة و المستحدد اللي الانتصاد اللي المستحدد اللي المستحدد اللي ما المستحدد اللي ما المستحدد اللي ما المستحدد اللي من المستحدد اللي المستحدد اللي المستحدد اللي المستحدد اللي المستحدد اللي المستحدد المس

درسي وحدين بالاولوق . وبالرغم من أن اليمس فد اطلق على الاسبوع الماسي أسبوع الرسطات السريعة الاستخداد أن في في مستوع يحسل مدمي المستخداد أن في في مستوي الواح المستوع بحد المستخداد المستخدام والحال المستوع . لا الرئيل الأول طرفات من المسائل الماشاء أن المستخداد المستخدم على من أحسل المستوع . الاستخداد من المستان عطرفات من أحسل المستوع . بيد تحدث رواد سيدي بشر هذا

مهم - دسموا بحركة احرى ا ولد كانت هذه الصركة صدما جادوا في لازم يرم ومنهم شعة من التسييان ماقضيمن والنطاق - ولما والمو المدير بم منكلم - بل سمح لهنم بالدخول ب ودلك أصبح الدخـــول بالقيم والبطون تنبية مذا العبد، بينشباب المجتمع الذي يعرق في الرحتي البها

وكان سباق الاسيوخ الكانبي هوحديث المجتمع حيث جرى السباق عني جائره

الساق ...

يؤكشوا عدم دشتائهم من تصرف اللدير معهم - عدموا بحركه احرى ا

وقد ظیرت ی البیان داتلهٔ قرایلی وهمست البنوسی وحرمه ، و آخرون من رواد الباق الذین لا بتخلفون شه کا ای اسبوع ،

وق كاربو مالمًا على تردة المعبودية جلس معوم المحمع حلسة شاعرية ؛



الْيَالُوبَاتَ الْمَكُلُةُ فِي الْمُنَامِ الْرَافِضِينَ زجاجة شمبانيا في مهرجان الضعك

و خواجة أسطانيا في طبيعة أسطانيا في هي خواب الأسطانيا الله من الراحد على الله و الرواد الله المناسبة و المناسبة المناسبة و المناسبة







۰۰ و دائر جاش بورفة مكتوب عليها تا كلية ، افرقاية ، لتقلل بها حسسها

الله والآن ، دائي ، السينم في علم جو.
 الإ الأابوه · بين تصليق المعمود ود

ناسم ٥ السرب تبر

تبداحا متقطع التظير !

أدلى بادي الهنها كله بالإسرع معدرا

غف امام عبون الناس في اللهي لتحلع ملابسها قطعه . ان النمرة كلها لا تستفرق اكثر من سبح دقائق فقط . وقد بدات هده النمرة في باريس وانشرت في كل درنسا ، وخرجت من فرنسسا الى امريكا الى علب الزنوج الليلية المشهورة في امريكا .

الجمع سهد بهده الأغيب ال ليل مراد بعيرهذا الأبسوم

القلب بيهواه تالبف محمد خلاوة نلعن كمال الطويل

من کارگ آمه حیسه واغیسرچه بنیشیده سید افاقت امین من به کول ی خین انقیسای امینولین مینیادان انقیسای امینولین مینیادان از آمیسینی است. و با با باشیده و هجراه

کورس : بمگن اسمه المد لسيل ا هورس : پیشن است کا اسرا سسکن ا گورس : اگل بهتی القاد ایل : با ای مستدرا قواری دواول وارستیرهو ی سی انت آسوال ایستهراه دربا متاولل استانواه

خبر من القاهرة

وسرت المدوى الى ملاهى القاهرة والاسكندية واستحب مستسهوره

أن الاسكيلوية تودع الصيف . . اودعه بهذه الرقصه التي صادفت

معدد السام بن الاسم على القاهرة طبي عبد السام بن الاسم المساس بالمساس وعدد المدان المد

وصدما التي الماسدون في سمراميس طره على سيارغ الكورييس وحيفواً سياره اولد رمونيل كنيه والنار الأكل بهدمیسا و سراهه ویسمع رواد الکوربیشی حول السیاره واحد کل واحد سهم نحید ق انباب الروده اسرائیلا ق حالت بالغه وتعکوا نسبی الوسائل من اطفاء المعربق واثناد السيارة من الباس البار طبيقة ،، وقد لمدر مناهب السياره العسام التي لحمت سيارته -

حفلة مجدوده

وق شعة مسطى حفق في عباره السمين المشته على البيل ، البست معلة مساء رائمت على النام السند آب حضرها عدد معدود من نعوم المضمع - ومد طهر في عده النبعثه كاتم اسرار المجمع معمد حدد . بسيطا معيما المجمع معمد حدد . بسيطا معيما المادكه .. وقتاة شقراد مسمرة دسب شعرها على طرحة أودري هيبورن ه اسمها ۵ وفاد ۱ ، وفهر ابد، احمد مومق مسسار ورازه انشرعیة . ومسامات شرمی وهی اسی قمت وبدا استما صوو اسوان الخمم وسرای ابرا حافرا فی کل مکار سعل به ، کسطهر اسا معيد بالسر ، وقد طلب العقبه حمن ساعه مناجره من الليل "

العائدون من اوربا وعلا الهدادي مدحت حيب من اوريا بعد أن أمشق اللات سنوات في برن سويسرا ؛ قساها في القراسة والنمرين

موسره المسامل الدراسة والتعريق ملكة حمال العالم تعود مستسمس وعادت أن لاستكثيرية كوستائلا التعويي ملكة حمل العالم . . ماشا

اليقية على الصفحه التالية

الصيد ق السلسلة

وبرت مساطات المسسية في بادي بر سام أزشيا والأرث البل الميت بينه وبي روحه السيدة بالايلاجوع كرسة عثمان معوم ١٠ والسامي الكنويتيا الس بيان بين المحاصل من المحاصل ا

السيسلة مادلة و الاسبوع المامي .. وف حهر بيا بنص استحصيات من





« سندویا » او « بیتی » تسلم الجازة جنیها لحب



فياس الحلم فابشترانك في الساملة الجديدة

سندريلا الجديدة تربع حداء وجنيها ذهبيا

مثال على قال الله وحية والموافق = هذا المؤلّ اللي ويضافا مناول = المصدية الى المثلّة التي المدال ال

لاتأكل مكرونة قبل الرقص!

ہے ، وهو عللی سکردر خاص درم کا جات دمی وسفیات ہا والمراجعة لعليا لله من و هدد خطه بخشین لگه می نساند. بدی غیر قد ه فراناسوی و درانسویها عاده می بودالانس مسینات کداد می داردوی و نسسون منابعه کان خفر دین درانه خطه مع آند الاهما الل آخوم دیندالوره و منابعه کان خفر دیندالوره و منابعه کان خوم

وعلى على عدل الموحدية المادية التي معلم في مثلاث الدينة التي معلمها بابق العادي رکی بات سراء و سمه عی مند

پاروچمریه کلامکلام بدی نخشی تم اختی عادی در فر اختیان راختیا فرسی عامهٔ مدرد رافضوی حیما فی بدر

وابار (الله والد الكسب النبية فائلة في البطراوالر الكاء الماللة هركته وخالفا خالة ومرومة في جميع الالدوار التي لديها - ولهرتشي حقد دون - الالهر - في البلم - أوادا -ويأمو الآلان تأمد الدوار المستقولة والانتقام الفاقد الدب اللسامل - برسامة - ومرض حال مستمة المسرائد المشكلونة -

المسلاب الداخلىية الصاخية

انترلوك

مهيد انبي

للتصدير ص.ب ١٩٢٤ مصبر وكيلنا بمكاح عبدالعزيز فطامت

افصيسل فتاسل للحشرات في العسالم!

سريع بر المفعول

ضست ثران ستعن لابادة جميست. اعتراست ل فرضة متوسطة بمسبح

مدارس بيف الدين الخاصة للسناين والبنات

شاع علاہ کوری القبة . قریمتشغی الجیش ت ٦٦٥٦

مديرها الاستاذ ايراهيم صع مسيف الدين المراقب العام السابقالنطيم الإنتدائي، ومعرسوها فبوزميتارون تشرف عليهم الوزارة «تدرساللغه الاجبية من السنةالاول

الإبتدائية وبها قسم داخل مبتاذ الكشف الطبي ٣ سبشهيرا دخول الخضائة والابتدائي ١٠ ـ امتحان القبول بالاعدادي ١٧ والدخول ٣٤



الاسكندرية .

تابع المجتمع

عليها الرواح فوافعها وللسنافرت ال نعظم اسهان وحالنا کیرا من اللیل وطر برند از نظل د شکه انسانه دامن ادبران

ص بنجا و کونستاند کا بحث الوجود وعداد گوستاها می داریس کدایگان بر سافرت آل مطالبا جبت احدرتاندیل م بعض الافلام الإطاليـــة وستمود الي روما عمد تعمية أحاره في الاسكندرية ،

حديث عن الثوب

وتحدثت الإسكندريه هيذا الاستسيوع عن توب ظهـرت به زوحة أحد الإمراء الشرفيسين في ناد من نوادي الامسكندية التي تفتح عيونها في الليل وتغلفها مع

ات الصاح . كان الشوب ثوب كوكتيل من فماش البروكار الدهبي اللون الدى لاتستطيع أن تحسل على المتر منه الا بعد أن تدهم هيــه عشرة جنبهات قطعة واحدة وكان أون القساش ذميها

نتجلله خبوطمسوداه رفيعة تعلوه ياقة مردوعة الى أعلى . مقى أن تعرف أن الفستان كان حشمة حدا ، فقد كانت اكمامه

طويلة تصل حتى المرفقسين ، نادى الرحلات يدعك عيوته

وأصبح بادى الرحسلات الدى يطل على شاطىء النحر البت فى ابى قير مركزًا عاما للنشـــــاط

الرياصي ، والاجتماعي ، في من اليخوت واللشمات الحناصة بالاعصاء وأصدقائهم . وبجوار النادي أقأمت الكشافة مغبد دعك النسادى عيونه واكتسب لاول مرة أن له شاطئا البحرية مسكرا يراسه اللواء حاصما به يستار بالمياء الهمادلة حسن رحب الدى يقضى اجازته جدا مما يسكنه من اسمستفلاله معهم الان وبحوار النادي كذلك بنه

con angle on who from the con-on and make here which is a give and an algo make give an an algo make you give and make the you give and prompt you make the con-you make the con-on the con-the con-on the con-the con-on the con-



نبد الوهاب وحرمه وعبد الحليم حافك

عبد الوهاي إسال د الوحدة ، فرداس البر

ومات منا النبري والمواتي يسهم و الوحدة والهمان بسر ومات منا النبري والمهم المنافع ال

در المراحات المحاصلين والمحاصلين المراحات المرا



رفضه اطلقوا علتها اسم





الماء -- في علامي كالاسيكية حدة

الضياء السلك السيياسي من

وتقوّل الحكاية ان السيدة

مقدت عطاه راسيا الدي تنزل به

ال الساء ولمما لم تجد نمطاء هناك

نی مرسی مطروح اهتفت الی حل مدید لم یمکرفیه احد من قبل د دقد ربطت مابوها آخر دوق:

شموها وبزلت الى المناء في علمه

Library W

الصورة . الصورة . واحسم اصدقاه الزوحمة متمودين على اختمائها من أحمل الإمستحمام بهسةه الصورة ، مستر بيلي أحد كبار تحارالقطن ناديا خامسا لايمكن أن تدخله الا اذا كنت معروفا للتاحر نفسه وبجموار كل هؤلاء يقف مسازل عبد الرحن عزام ، وعضى أمين الحالي الحامعة العربية السابق ليالي الصمع وأيامه فيه بعسما عن الاصواه ١٠ بعيدا عن الناس ٠

بعيدا عن الجامعة العربية -حسن تشات يطبع الغده محمد تشات يطبع الغده ويبدو أن مرسي مطروح قد

بدأ يستميد ماضيه ومجده فقيد المتلا الليدو بالصنفين . وهسم المسيفين بدأت عشرات الحكايات التي تخرج من الافواد * والحكايه الاولى مطلها الاسماد سس مشأت السمير السايس

وروجته واطماله وتعول الحكاية أزحسن نشأت سيش مدا السيف في صرسي بعیس حمدہ انصبیف فی صورتی مطروح می فیلا ٹنتیب مواثیر دبوۃ عالیہ تنظیر مرسی مظروح کلھا حاثیہ تحت اقدامها ء

حامية تحت الدامها . وأن حرم حسن قشأت تدهب لل البلاج صباح كل يوم ومنها يناتها الاربع بينما يمكث حسن شسأت في البيت ليطبغ غبدا،

وتمى الحكاية تعول أن السمر السابق يعبر على أن يجبل من وجية الغداء التي يعدما ينفسسه معاجاة لايطلع عليها احد حتى يتكشف عنها الفطاء دوق المائدة السيدة ذات السايوهن

وحكاية اخرى ٠٠ بطلتها هذه المرة زوجة احمد

وأصبحوا يلفنونهما بالرأء داب

ر واقصة في الطريق وحكامه ثالثه عن أحد أصحاب

وحلایه بالته عنی احداد الملایس حاد الی مرسی مطروح مع المدر مه عصر به کافت ترتدی والسطور برعم الى أكتسر من صنف سافيهما ومعطط كعلد سبان منحوب النبر - ولسوء حطّ اللنوير فقد أصفت مسيارته بعطل ولم يكي مسمعة للطوارى، وقضى وقت طويلا يعاول اصلاح السيارة دوں حدوی ولم بعد سیار قاحری تحمله ، فقضى اليوم السالي على شاطىء الليمو ووصع على رأسة كاسكيت ارتبت صديقته مايوها بنفسجيا وجلسمت في الشمس تأحدُ حماماً حتى تكتسب لونا برويزياً لابها كانت شقراه ولاحظ الدين على الشاطىء ان

اللبوبر وصديقته نقبلا مظلتهما الى مكان بعيد لان بيس الطلبه كانوا يقددون عليها الرمال ، ولم يشك الليونير واكتفى بنقل مظلته من مكابها ·

مشاهدات في عرسي مطروح مسؤ كاميل زوحة الماجور كاميل من السمارة البريطاني

کانت ترتدی مایوها غـر عادی وكانت عنية رسومات لامساف على قبيتها المدائية !

• الآنسة سيسميرة ابو زيد وهى مصريه صميمه حصلت على جافرة الكلام باللغة الايحليرية بالليكية الإمريكية ، وهي تعمل مكراثرة للفين الشركة الصرية

وكاب الحائرة بطلوب شور امسعر مشبئولا بالمزير فالمؤكرة لومها يني ٠٠

· جـ دبت ام کلتوم انظار كارينو الليناو أرفتها ويساطة ملابسها مكانت ترتدى وستانا رماديا سقط بيضاء

وتظهر بادرا على البلاج .

الماصرين تبلغ اصفايا، حتاين عيد تبليق العروس ،

ئواج سميد واستال دیدا الاسبوع سعد قران العالی فیسه و پاگوت فرمی * و کان می بی







نعيمة عاكف وحسين فوزى

يمودان من اوروبا

سود مي ورونا هد الاساخ



قران مبارك

احتمل هدا الاسموع بعقد قران الاستاذ وجيه السبيد قابيل منسو البعثة التعليمية بلبنان علىالا نسة ثرياً معمد على الفرشي حريجة كلبة التعارة فللمروسين احمل التهاني .



مدعوفریل سیسون کریسسة بید ریمون شاؤول الرسام شركة أعلامات الاحمار ومسد الماشي يرم الحسيس لتر الله بها آه



أول خناقة بين إيڤون وعبيد!

ایعوں بوب الزقاف الذی منصه مصنها ایلنسه شرما . بل والیس ایشا منظم المسابي التي أبدتها السعرس والتي تريد البائية على الف جبيه 4 وبدلا من ار دود الى الاسكندية من ستوكهولم عادت من ليفرمول وسمها دوجها » ***

وبقول الراهيم أنه لم يعكر قبل ذلك في اللوواج > يل أنه عناهما طلب الى ن الرواع شديد الطابط هيسي ان يحدر ليكون مناهد الإواغ/ام الى انساس ان لجله بدایی این تعظیر الی دار القنسلیه ساخرا لیجد آلمشته ـ ان الزواج قد تر بالسل ا بل ان الشصل طب كان قد ذال لابراهيم ال الرحلة السابعه الراهيم الى المصنبة ودمة روحته ومال للمصل و القد جثت الالزوج . . احاره الاحير ۽ ليے بدري ۽ ۽ ظما سمم هذا على آنه حاء ليسروج بالعطق ۽

وكل ابراهي قدد دها ايعون ويحشي مندشانها الى السنداد ، ولاكله النعي بأصدقاه له ندامي فظل بتكلم معهم وهو طی ماندهٔ ۱ وهم بجلبون الی ماندهٔ احبری ۲ فقالت که آیمون ۱ و اقعب اليهم .. فيطيس الك دموتنا لسأكل نقط ؛ لا ليجلس ممتا ؟ ؛ وتصالحا ..

ل الاوجا معد ذلك ، وكانت ذمية الام

أبوهيف يحب استروليامز!

لان روجهها حسطره مثله الى السعر الرمدي برما كل تنهرين د ولذلك سنيمي في انتقاره لينشا ما في العامرة مسرين يرما ، ستأنف بسفحا الروع رحلات التي بنطلها منك كريان -

واصانت ايمون : ﴿ أَنَّهَا مِالَوْتُ مِينَاءُ الاستدارية بوم ۱۱ بوليو ي طريعة ال المردول وسية الى استوكيولم لنحير المرس العربي الاستندباقي ا وصلت سمياً بدل الواب من بينها 4 لويا الرباب 9 ، ويتدمل القدر منحق مع ابراهيم طي الرواح ، وذلك في سيناه ه دائسيا ه وشروحان بالفسيل في العسلية المصربة في المعربول - ويتفحل القدر مراحري فيزحل المرسي وارتدى

كلية وفي السياح طلب قرر الانسال من وفي السياح طلب مرز الانسال من المستوانية على المستوانية ومن المستوانية ومستوانية ومن المستوانية والمستوانية والمستوانية والمستوانية والمستوانية والمستوانية والمستوانية والمستوانية المستوانية المس

وبالب التون اليا سنيم في الدامر- الورو ماضي نصم هالية المسلى اليهابعون!

واستادوه - مقده 8 طرساطه 2 ا طف الصرى باشي رحيماً الرهبية ميد الى الإستدارية يوم الاحد الماضي بعد ان تر رواجها في المرول . وكان بن الجور أن سسل السيبة و يعيد السوسي 9 الى يودها الراجب الى المستاد منا يوم استا كان المستاد . التي السوسة وروز عاصى في المستاذ

مرد ان السعيمة لم طهر بعد . وحكفا طلب ؟ أم المروسة ك يعقه سافره وبم فقق طم النوم الا مشر دفائق في الليلة

رسها تراش علت مسرلا بها ورسها تراش علته مسرلا بها ورود باش مبله المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد بالمستقد مستقد المستقد المستق

البناء البايي والدواعصر

شري ساهر مصرخ

يمكنك الاستعانة برفى الخدوا شالآتية

- دونياتر توفييسر
- الحساب بالبنائب
- دفترايداع لاجل عيدود
- حساب إيداع تابت
- حساب تحت الطلب
- خزانب حناصة

القاهرة . الإيكندية . صطبية . الأزهر



طربقة الاستعمال إللغة بعربة ملصغةعل كالملبة

تبعث ه آخر سساعة ، عن عروس ه كوسة ، وبنب ناس ليتزوجها عبد اللطف ابو هيفلاسباح الصرى الذي فاز بيطولة عبور اللياقش هذا العام ٠٠

لقد اعلن عقب فوزه أنه يزمجالزواج بعد عودته فل مصر • وكان هما التصريح مفاجلتشرة لكل اشقانهوافراد عائلته .

أدود درة احرى ال العروس التي يسكل ان يشع طبها احتياد السباح الشباب --انها بالا شنك تريد ان تعرف شيئا عمه -- عي سباته مائلة -- مرسب ادم بروو ادواحتباللت لا تنظره ای اصر ۱۰ واله داست کم پتنیر بسید شریکهٔ مباله ۱۰ انه سبعود السحاد دانسه عن البروس الله متبوره می الله ما الله متبوره می الله می - وگل ما ستن به ا وهده هر سش الطائل مصنها ال هده البروس البروش عد الطشد الو مبد - دومو ان ابو حبث حال · وبعل على كبر وهو في خس الوقت شاب عدي المبيعة : مند الطشب من موالند الإسبكيونية

معائد الله كانت الاستان بشكلية وابيا - «
كان تشكل من العياب اللاثن بعوون ان
بر مها بالعيني على مثلة من الإسلال -
وهرد أن سروح لبها يحدد ورمية
مداد ورمية
مداد الراسة المداد ورمية
مداد الراسة المداد الراسة المداد الراسة
مداد المداد المداد

ملادی اسا برسم ابو مید لکون روحا شنا لایه ماه سلم فی میاه روسه عادت ، ای مثل صده اقتاد لا تطبع الا می دوج اسیل ۱۰ شمت الاطلاق ۱۰ ولفضیه مستقیل طیب ۱۰ ماه عاد ماه الله ۱۹

مستعبل أليب - والمات المالست في كل والمات المالست في كل والمات المالست في المالست المالست المالست المالست المالست المالست المالست المالستان المالستا بان او صب بیکون رومیا

مودساً و ایه انوست برادیاله الاست و بدنیاله البلات لاست الاست الاست می البت و بدنل بهدود و بدر مهدود ومال اس و این مسل بهدود و بدر مهدود ومال اس و این به به به با داده این واکدتیه بالبدان بنکی ای جسرت به الاسال و

ساربات البسج برابع . • سبد ابو هيفه - الطالب الترسيسه وبتنظر ان يكون له مستقبل باهر اخسا ومتحر ان یکرن له مستشق باهی اجلسا می اللسے چریم ومشاقات او دیمہ اچلیا ، و ان واحمد خررجہ می الاستاد محمد دو اس بید و هر س الاستاد محمد فی واثانیه خاروجه می الاستاد احمد می واثانیه خاروجه می الدکتور احمد می واثانیه خاروجه می الدکتور احمد می السید

معيرة ال وارسو لينسل حسر الي

وحقیقة اخری بیم المروس ارتمرفها
مدر المروس ارتمرفها
المروس ارتمرفها
من طراحه او عیفه لیس له
من طراحه دوم اضطلابتسمه
من طراحه بطولات السباحة للمسافات
الطرقة التي بعز بها،
الطرقة التي بعز بها،

استر ولنامز من الازمىلات السياميوات



الماه والان شيان به عينا الاساس الم الماه ابر دوم اصطلی ابو هیگ - واد قال اطلا للسم او بع صد سنه ۱۹۶۱ خین سنه ۱۹۵ - ۱

انىقاد وئالات ئىقىلات -

" بين طاقت طايز عمارتي الأسمي**نة العمومية** 1-1-1 (1904 أمرية الدون المؤسسة الدون المؤسسة الدون المؤسسة الدون المؤسسة الدون المؤسسة الدون المؤسسة الدون الدو





اللبن السويسرى الذى يضمن لطفلاك معةجدة







LAOAY

الأيكذريين : ٣ ميان احميمراف القاهرة : ١٨ شاع فؤادالاون بورسفيد : شاع الساق







بعد ان وصلتوالجهة السويس الى الاسكندرية ٠٠ توزو واباون وعبيست ٠٠ والات ابتساعات من الطف ا

ميناء من الواني، التي زاراها في الملترا أو في جارك باريس، ولكن هذه الممالي فتحت حبيمها في جيوك الاسكنفرية به لان مفتس البيرل صلمنا وجد أن وظيفة ابغون _ كما صبقت في جواز السأر _ مصممة الرباد ختبي أن تكون قد حملت مستعد الرباد على المؤول لل المشتلة المشتلة المشتلف المشتلف المشتلة حدود المشتلة حدود المشتلة المستلف المشتلة المؤود المشتلة المشتلة المؤود المشتلة المشتلة المؤود المشتلة المؤود المشتلة المثاني المثانية المؤود المشتلة المثانية ا ے من استثنی کات ایفون فد سجلتها فی افرارها اللی تعمله فوظف البناء ودفعت منها الفرائب الجمرکیة الفرره !!

ان بری استها روجه ، ظما رانها کدتک وهانها للت العمارة التي تملكها . ***

يثم ان تصرف أن ايفون احتفات بلوفها العام الرابع والسترين يرم 11 الماني ، وانها نقول : « انها وحسات اخبرا الرجل الذي انتقاهم بعد والذي يقدر مطها » والذلك تو الناهم بينهما وتزوجا » ، وهذا الامر _ اي الرواح _ بان مجاة كما حدث لكل التاس في الدنيا كلها » وبقی آن تعرف آن أیفون عادت ومعها سمع حقالب کم تقتع واحدة منها قرای

يقول أحد أسدقاء مسد اللطيف أته يقول الله السقراوات .. وأنه بقشل دنين القنيات ذوات الشعر الأسود

سين الفتيسات والرينة وين عبد الفاحر المثنى الرات دار بينة وين عبد الفاحر المثنى الرات دار بينة وين عبد المثنى الم

وای از به الحقیق او بیدا الطقال او برای الطقال ای برای الطقال این الموامل الموامل

وهر إيضا بحص بير . واكن . . الا يستمل أن تكون له فتاة تنظره في مصر أن أ أن واحدا من مثلته يؤكد أن فتاة محينة لا تنظره . . وإنه متما بعود مسيحت ينفسه عن غريكة حياته التي نقبل أن تتروجه

س آن ستان می الجواق السابق التی در رو اثار کاستان التی التی در استان در استان در استان التی در استان در

درجت کلها جاد من احدی رحلاله ارتبد له طبق اکمیشمة الذی بسبه ۰۰ ***

يد اللقيف أبو هيف يحب السلمة



حكايات باسمة

هي النسرزي للويون اله سيلمه السعالة كاملة بمسلم تلافين يوما ... سين برا سـ تلافي برم لار، دي الدنية المغلف في ست أيام .. بر اثبت کمان شایف خالبها ... دهپ بداندات طلع دی البتیا 1 آ

الآپ _ مين النساب اللي شفته بيبرسات الليفة اللي قالت في المعقدة أ

قال الرجل لسديته : المعقلال تروح تشفي اجازات كما المسيفير النشيع ده ؟

*** الزوجة: نسم نيطل شرب الغبر عثمان خاطري آ الزوج : ومين ذال الرياشرب سان شاطرك \$!

الصفیق : انا رطت فوی لا سعت ان مرافق هربت مع السواق ۱۰۰ الزوج : موش مهم ده الا نه ناوي المرده مراس حاجة : ***

العالان: انا ح امثل معالا حل وسط . ، ح البي تصف البلغ اللي طبك لي . . ، العين : عال.. وأنا ع السي النصف النائي :

*** - من يوم ماهرفت الرئام دى وانا لا دادر ادام ولا الا ولا اشرب ، ،

1 will die ! ***

كانت البردينة المستفرة تسبح مع أمها في أمماقيالياء ، مندما مرتبهما فوامسة، وكانت عده أوليفواصة تراها السردينة السغيرة نغرمت فرما شديدا الى أن قالت لها أمها : - مانخافيش ياحيبنى . دى علية بنى ادمين !

*** فال السائق المحيل لعاميه - ادینی ویع جالون بترین،

ومشرين جسرام ريت مونور وصحال مية للوادياتي ... - موش عاورتی اکم لك ق

ا بنسم من فضلك

خواطرعقرب

سجم النتج السينمائي بقول . د المثلة ذكر عندها مواهب لابرة .. بس خافسل النوف بتعرف اعتلل ولا لا ا

في الرجال والنساء

و بعض الرجال يخشطون التناتراوات ومضهم يخشطون السمراوات - وبطبهم لايهندون بهذه الاعتبارات المركعة !

پخول الدئب المدین ا
 د ادا باسی الدنت دی لدرجةالجنونلدجه دلوت ۱۰ لدرجة الجواز ۱

◄ يعض التناتين بسمون الرواج
 بأنه بيفراة البلاكمة و منظين أن اللاكمة

قصة فئية

وانش عارفه هي حلوة أيد ايه . . ود يجر كور . ، السطريت الأخر طير

ق ودّاع الصيف

و فترح ندن الصديق أن يسسى منه البرنام و ما يطلبه المستمون دانا ٠ يسالتي احد ١٢سدة و فعم رجل الى الشيب بتسكو من سعام عاد فقال له الطبيع : Orican Caro - البتحت بالتسمير الل تعبيته الى اسكندية مع الغامليا أ Consume and a blacket or such -

لكي تأنف لكرة عن المسايره الذي
 كانت تفسيه المحكي صديقاتنا على البلاج
 اعلم انها عادت الى اللامرة وهي جسمها
 تلات نقط بيشاء ا

 الله لم لزوع حبية السناح تا
 يد - قاربل اللك يتراى تنه عل التماثي، واسعه حقا من الذي يأنسة ذكريات التماش، على فلية ا

في الفنون

• سمع احد المرجز، يقول _ وابن النمر بوحدة قاسية ١٠ كابن متحد في نقابة السيندائين ا

 بشیع سدیل آنا ان الدیمة انهت مطيقها عل برنامج ما يطبه المستمون

القادم في نفس الوقت وسقس الإعاني!

قصة فرنسية

كان العرب الجديد يسير في الطريق تقابل صديقًا جزيرًا لم يره منظ ومن ٤

کن الجربی الجدید بست فی اطویو فعائل سنید خور د برد در این الدی الدین ال

ماد التنج السينيل القبر الريازية والبيدانية وقد بعدت بليس ألووالهميد والمستحدة وقت المستحدة وقت المستحدة وقت المستحدة وقت المستحدة وقت المستحدة وقت المستحدة والمستحدة والمستحد ب بحدون من سيده للجنيم الني برضت لحلات اسانخواميا وطاقها . وقد بر شفاء نواميا ، الماسانها ضاوال

والتي عزيد من المطربات الأخر طبيكي يعر فيوم - المطربات الأخر طبيكي ومكات الزوج - د فقات الزوجة في سخرية : الت فاكرني طائة متسان السعة كلية راي و ، : أ طب أنا اطلق التي كت سيران مع اسحاك هميا يزكر !

ما رابك ؟

التفاقل رجيل بنزوج الديد معلوا أنه سيستم

_ اشكراد ياجوليان . . فاني لا انسسم بالبرد . . .

من ثقب الباب

وهد م تعاد قرانها با اسانها نطرائ این بخی اطلب د : ا این بخی اللب د : ا وات احتی استهان اروما دادیور نوجات روجها بعفره بقول انها ا این خرجت الستری شورا نها د مامان د:

ماماند ۱۰ مراض ع ارجع امتی ۱۰۰ مراض ۱۰۰ مراض ۱۰۰ مد سخی سیمن جنیه کند ۱۰۰ می است اثاثی من السب اثاثی من امنیه طرد آثاریی من السب اثاثی المقول الم المحمد طرد آثاریی من النادی ۱ میتواند ماشد ا

- حسن أسائد .. \$
- ابره .. خسن أسائد .. \$
- ابدا .. خسن أسائد .. \$
المثال مستاسل له أشرب
المثال لاحد الله الطبيه وقال له أ
المؤراد فستأسل لي الوابعة
الموردة .. ولركب لي زايدة عديدة

المساهي وجل بعكه التخلص من كافة المارق التي التي التي التي التي التي التواد وجود

ينا ، فاذا رئيسهمريها فهلاً الله من الها قبل المحلولية و المحلولية و المحلول المحلول



الطال سياحة المانش فازلترياض وس روراس مندوب شركات بالكوم يتسدم لهم مشروبا من السيامة .



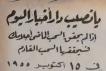
الوكالذالعربة للصتحافة والطباعة والإعدان عمارة الشيخة موضى المعارك وسوق واجعنت كوست - بلادالعرب



وارالأسلى الحديثة في محسمود السسجلابي

مینندند به میدن درویز مهیشون ۱۲۲۰ را را صف د زخه وارموند الرماز ۲۲۷۱۰





الواليد من ١٦ السطس الى ١٥-ستمس: لهذه الزبارة -، الشاكل التي تفكر فيها منة

الواليد من ١٦ سبتمبر الى ١٥ التوبر

الواليند من ١٦ التوبر الى ١٥ نوهمبر : الك الشعر بقائق تفسي . . حياة قلقسة

الواليد من ١٦ توفير الى ١٥ ديستير : نصل اليك أخيار من جهة نائيـة .. لانتراد اللدين يطلبون مسامدتك .. انسادنك بعض المعومات ولكنك ستنجو نها ، السعداء

الواليد عن ١٦ ديسمبر الى ١٥ يناير :

هذا الإسبوع هم مواليد) ديسمبر

يصل اليك مبلغ من الثال لم تكن تتوقف _ تتوم برحلة تعود عليك بقائدة علمية _ اخباق عن صديق تعليها . . السعداد علما الاسوع



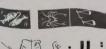
الأسبع الأسبع

الى البندى وبيا المبدر كيون .. السعدامدا الاسبوع هم مواليد الإسلامي تقواليب من ١٦ مارس الين ما الموطل دلك تتوفع أخيارا تسان البك الله توقع أخيارا تسل أبلك و يتعلل الله والأنها منظم الله والأنها منظم و حاصونع الشهد الذي قوق المترين و الخيار متوقعة من المحمد فالما الاسبوع هم المحمد فالما الاسبوع هم نخص قالب ،، بواليد ، ا ابريل

الواليسد من ١٦ ابريل إلى ١٥ مايو سنظر أن تضوم برحية خاصية عمل في الإيم القلامة ، تسمع أخياداً ثم تكن تونيها ، السمداد هذا الإسبوع همواليد

الواليد من ١٦ مايو الى ١٥ يوليسة : دا الاسبوع سبكون سارا للدين يفكرون ق .. السنداء هذا الاسيوع مع مواليد

جب أن اسلك طريق المكبة المسلل الي ماریده .. کن سیاسیا ولا تنسینرایک ق الامور النافهة .. السعداه عدا الاسبوغ مم موالید) یولیة





clause, by State, yang Ny Saint, Gibl Imag Henge, on amel Steller, St yet Charley, by Henge, Steller, Steller,

سعید عبد البالی معرس بینی مزاد میاحث ۰۰ !

ان كفائب بالجامعة أركب جبيسم مراسلات القامرة بدون مبالغة ، وكتيراً

سمت الحوار الثالي: سمت الحوار الثالي: محسل التذاكر - الذكرة · · احد الركاب _ بوليس · · مبلحة · · - ومنا بحلات كل مجدم من خاد

را بالمائية الباست الله و مع المرسى مائية و تصراتكم -امائلة و تصراتكم -- و باحضرات المستولين ، انتاوا لهذا المسل طبقة منطبة تقدر المستولية تطاورة المسل الذي تقوم به ا حوال المستولة تعالى المستولة المست

من يدفع الحديد . ! لم يان قبلان والمدات . ارسل احد اللواء الخالفيزين والمدر الانه والحديد الاوداء الخالفيزين وينتحم جنيا " - والمعدد أنه لو كان الد الرسل هذه المداورة الله ياب عزيزي قاهرر ،

مالهائهة المباحث اذا ٠٠ وما الفرض

وازمة كبرة ١٠

طقهة الحبة و آخر سامة ه الترشوهت خطاين لباس قبالان وتعشات لم العبد المائن ، والتن حولت كلمة و الجديه العبد و الموضري و • الحد مسيت لي خلسالطلقة الصغيرة ازمة كبيرة • ا

كوكتيل الاذاعة - 1

فيلة المستورة الله ابن انت ذاعية ، وثيلة للسيدات المكالسات اللالي بخرجن في الغامسة صياحاً من أجل العلم البدار يوسف حسن ـ الطاهرة

مسيحية وليست امرائيلية معة لمرر آخر ساط التي ذكر الاسة تقولا شركات سنائيلة ، لاما سيسة وسينط فراسية ال

مد كثبة المسيرة الرجهيا ال السادة الشرفين على برامج الإذاعة * أن للدين احتراما في النفسوس يجب أن يراعي ا

فیلة فلرسام بیکار علی محلاله الاخبر و علی شمل بحر الهوی ه ، واین لوحات خارجا ودافید رایت ۲۰۰

على طلعت احمد و إخر ساعة » تتم أعداد واخرساها-فسوف لابد فيها لوحات دائيد وإيت ١٠ أما خارجا فيو على أجازة ١٠ قبلة للمكافحات • ؟

العشيرة اراحة البيرة - ...

- سطية سعد الدين - القاهرة ...

- اكو سطية - اللف ليذا المنط - ...
وسفية منا للجنيه الذي منطك من دخول ...
الزار ، والذي سبب علم الفلطة - !

الواليد من ١٦ يولية الى ١٥ السطس: طور في مملك بمود عليك بفسائدة مادية . . تنظر الاسات في حياتهن الخاسة ، السعداء

ستحلها .. السعداء على الاسبوع هم

اشامات كالله لؤثر فالبعض - الانتخالية - لن تنجح بعض الفظط التي ترمع القيام بها - السعفاء هذا الاسبوع هم مواليد 1

السعداء هذا الاسبوع هم مواليد 11 نونسبر

الضحات على حضرة المعرو الذي كان لا بد ان يستحه جنيها ردا الهيميل -- اتما الرجو وضوري الهينيه باسبي ، وأما على استعداد ان قررسل أمزيزي المعرد حالتي خلجة --مام مائة قبلة علما -- ومائة فبلغاسسته

اجمد بعض المجلسة أماد المطاورة المجلسة المحرورة المجلسة المحرورة المجلسة المجلسة

اجابات سريعة

ال معسن جمال الدين بالزيتون قد دعت سد عدد الكلية طبقة

ال الجوهري حسين حنقي جائفة ليس طروضا أن يكون اسم الفيسلم نقا من الحوار الذي يدور بين البطل

غول ال العائر ج- ع بالقعرة لا تياس -- وامرش نصات عل طبيب في س-- 1- م - جيرات ليست ضال ترويل خصة الملاتترافيني ليست ضال ترويل خصة اللانترافيني

7

المستقبل والبوات الحاصة بالسابقة في السابقة في السابقة في الموات والسابقة في الموات الحاصة بالسابقة في الموات والسابقة في الموات والمحدول على الموات والمحدول الموات والمحدول الموات والمحدول الموات والمحدول المحدول الموات والمحدول المحدول الم

را مرف الجوائر ونظب البيانات الشاسية، فلسابة: من أمرانورية الإطهار الاستراع السياسة الى البالغور الوريات من المد كالما الاستراع المسابق المستوانة الوريات من المد كالما الاسترام المستوان اللي المؤلفة الإسبال طالبات من الوريات في مقدروات اللي الارتفاقة الورانا الاسترام الاسترام المناسبة المناسبة

جوائز السحب القادم هي نفسها جوائز السعب الماضي

جوانو السبة كهربائية المائز الأولى: ثلاجة كهربائية وكس وقم 8. ع. ع. عجب ١١ قدما سوير دى لوكس وقم المائزة الما للغائز الثاني : سكوتر لامبرتا كاملة المملت با في ذلك الباغة قيمته ٥٠ م منيه ١٤ فاترا تالون : لكل منهم خمسة جنيهات المنت ١٣٠٠

ولباعة الصبعف تصيب في هذا اليانصيب

جنيها النيائم الذي يحدده الفائز الاول

كُول المنافع الذي يحدد الفائز الثاني
 كُول المنافع الذي يحدد الفائز الثاني
 كُول المنافع يحدد أحد الفائز المنافع الفائز المنافع المنافع الفائز المنافع المنافع الفائز المنافع الفائز المنافع الفائز المنافع المناف

عادلا كارايوم جريدة الأضار ,أخباراليوم رآخيباعة , الجيل

HAME BAHREN تسلم الموائزمن • بتركة الذين الفيار • رفغ ۲ شاچ الصمافة بعصد عب 10 انڪتوب مو 1



جعياني أستعس بالمسعادة

Let French Mels الغسالات

المالغة كبرة - نافزة باراس الدرن ولمن - المعاكم المالية ذائه مرس كنيه - مواجة بدون وخارات -بدرات عاذلة للمرازة

العندية على الدراكابريائة しゅうべんりついっろんしこの ارج ركورد المدملي المدي

أجزة النميل

ないかられているのか、するいあしてのから تمديالبرنامار .. والغار

جعل من مكتلاء airo - las اشترلت في تعميم

مرديدة مخلفة

Cate 170 LOT MO De-Leves This ed in miles الايت لدجت الإفلاء راقلها شابالسبة ~るかからい



واعداده أعظم مينسس العالة











العواف لملبها من جعاجتنا بصروالا يكذبت

المفاهرة : اه شاع الجويرة مد 1011/1014/2014 : ١٥ شاع الجويرة مد 1011/1014/2014 : ١٥ شاع المريد